

شواهد القطر للشيخ الخطيب

الشريفي رحمه الله

ونفعنا بعلومه

آمين

٢

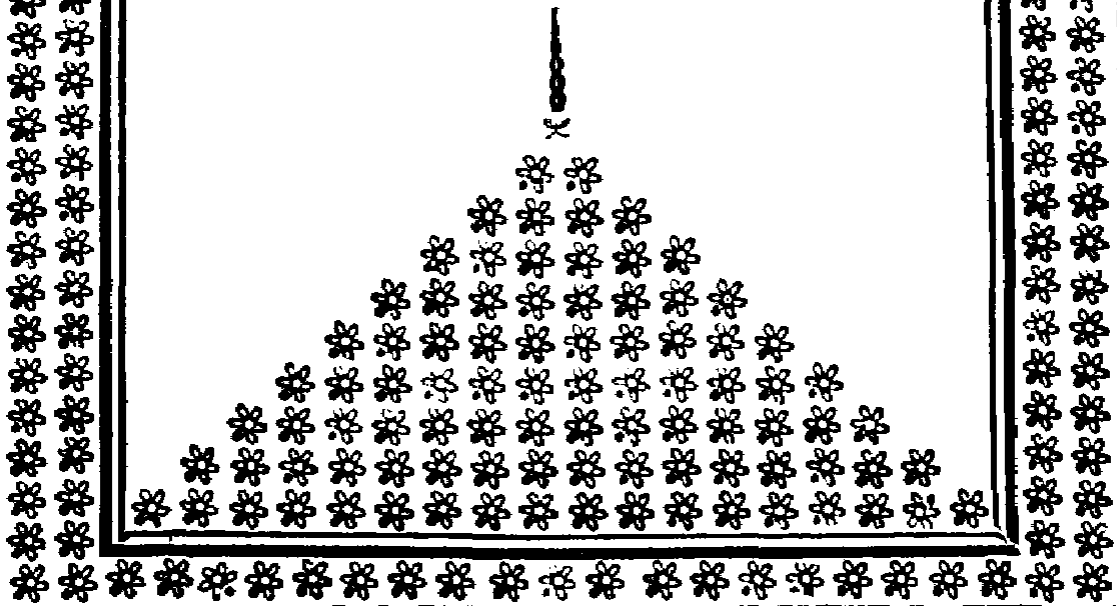
شواهد القطر للشيخ الخطيب

الشريفي رحمه الله

ونفعنا بعلومه

آمين

ما شاء الله كان



بسم الله الرحمن الرحيم

اذا قالت حذام فصعد قوها * فان القول ما قالت حذام
قاله لحن بن صعب وكانت حذام امرأة (قوله) اذا نظرت مستقبل خافض
اشروطه منصوب بجوابه وقالت فعل ماض والتاء علامة التأنيث حذام
فاعل مبني على الكسر والجملة في محل خفض باذا فصعد قوها الفاء داخلة
في جواب اذا وصعد قوها فعل أمر وفاعل ومفعول فان الفاء للعطف ان
حرف توكيد ونصب والقول اسمها بفتح آخره ما اسم موصول في محل رفع
خبر ان قالت قال فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفيه ضمير مستتر
وجواب عائد على الموصول حذام فاعل محله الرفع وهو مبني على الكسر
والجملة لا محل لها لانها صلة الموصول والشاهد في حذام انه فاعل في
الموضعين وحقه الرفع ولكنه بني على الكسر على مذهب أهل الجواز
منع البقاء ثقل الشمس * وطلوعها من حيث لا تسمى
وطلوعها حراء صافية * وغروبها صافرة كالبورس

اليوم أعلم ما يحيى به * وهضى بفصل قضائه أمس
 قاله أسقف نجران (قوله) منع فعل ماض البقاء مفعول مقدم نقاب
 فاعل مؤخر الشمس مضاف إليه وطلوعها الواو عاطفة وطلوع
 معطوف على نقاب وهما مضاف إليه من حيث جار ومجرور مبنى مطلقا
 لانافية تسمى فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الباء وفاعله مستتر
 جواز تقديره هي وطلوعها عاطف ومعطوف ومضاف إليه جراء حال
 صافية حال تاز وغرو بها عاطف ومعطوف ومضاف إليه صاء فراء حال
 كالورس جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كأنها وهي حال ثانية اليوم
 منصوب على الظرفية أعلم فعل مضارع مرفوع بضم آخره فاعله مستتر
 وجوبا تقديره أنا ما اسم موصول في محل نصب على المفعولية يحيى فعل
 مضارع مرفوع بضم آخره جار ومجرور متعلق بيجي والهاء عائدة إلى
 اليوم وهضى الواو عاطفة وهضى فعل ماض بفصل جار ومجرور وقضائه
 مضاف ومضاف إليه أمس فاعل بضى والشاهد به حيث بنى على الكسر
 وهو في موضع رفع على الفاعلية ويشهد لاهل الجواز أنه بنى لتضمنه لام
 التعريف والكسرة فيه لالتقاء الساكنين

لقد رأيت عجبا مذامسا * عجائزا مثل السعالى خسا

يا كان ما فى رحلهن همسا لا ترك الله لمن ضرسا

قاله بعض الفصحاء (قوله) لقد اللام داخلية في جواب قسم مقدر وقد
 تحققة رأيت فعل ماض وفاعل عجا بصفة لمفعول محذوف تقديره شيئا
 عجبا مذامسا جار ومجرور وهو مخفوض بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه
 اسم لا ينصرف منه من الصرف العلمية ووزن الفعل عجائزا بدل من عجبا
 مثل صفة السعالى مضاف إليه خسا بدل يا كان فعل مضارع مبنى
 لاتصاله بنون جماعة النسوة ما اسم موصول في محل نصب في رحلهن
 جار ومجرور ومضاف إليه والنون علامة الجمع همسا صفة لمصدر محذوف
 تقديره أكلهمسا أى خفيا لانافية دعائية ترك فعل ماض الله فاعل لهن
 جار ومجرور والنون لجمع النساء ضرسا مفعول ترك والشاهد في مذامسا

حيث اعرب اعراب ما لا ينصرف على لغة بني تميم وله هذا جربا بالفتحة
والالف للإطلاق اهـ

ومن قبل نادى كل مولى قرابة * فاعطفت مولى عليه العواطف
قاله بعض العرب (قوله) ومن الواو عاطفة من جارة قبل مخفوض بها
والمضاف اليه مقدر بثبوته محذوف لفظه نادى فعمل ماض كل فاعل
مولى مضاف اليه مخفوض بكسرة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء
الساكنين قرابة مفعول نادى فسا الفاء عاطفة مانافية عطفت فعل
ماض والتاء علامة التانيث مولى بدل من الهاء في عليه مقدم عليه
للضرورة عليه جار ومجرور متعلق بعطفت العواطف فاعل عطفت
والشاهد في من قبل فانه معرب لان المضاف اليه منوى تقديره من قبل
ذلك اهـ

فساغ لي الشراب وكنت قبلا * اكاد أغص بالماء الفرات
قاله عبد الله بن يعرب (قوله) فساغ الفاء عاطفة ساغ فعل ماض لي جار
ومجرور الشراب فاعل وكنت الواو للحال كنت كان واسمها قبل منصوب
على الظرفية اكاد فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره فاعله مستتر
وجوبا تقديره أنا والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان أغص
فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره فاعله مستتر وجوبا تقديره أنا
وجملة الفعل والفاعل في محل نصب خبر كاد بالماء جار ومجرور الفرات
صفة والشاهد في قبلا فانه حذف المضاف اليه منه ولم ينوه فلذلك أعربه
ولو كان مبتدأ لنبى على الضم اهـ

أعرك ما أدري وأنى لا وجل * على أين اتعد والمنية أول
قاله الحماسي معن بن أوس (قوله) أعرك اللام لام الابتداء وعرك مبتدأ
ومضاف اليه والخبر محذوف وجوبا تقديره قسمي لئلا نافية أدري فعل
مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء استنقالا وأنى الواو عاطفة أنى أن
واسمها لا وجل اللام هي المرحلة وأوجل خبر أن على أين جار ومجرور
ومضاف اليه تعد وفعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الواو استنقالا

المنية فاعل أول ظرف مبنى على الضم لا نقطاعه عن الاضافة لفظ الانية
تقديره أول الساعة والشاهد به اه

إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن * لتساؤك الامن وراء
قاله بعض الفحهاء (قوله) اذا ظرف توقيتي خافض لشرطه منصوب
بحوابه وفعل الشرط محذوف تقديره اذا لم أومن أنا تو كيد للضمير المقدر
في أومن المحذوفة اوهى الفاعل في أومن ولما حذف الفاعل انفصل
الضمير وصار بارزاً وهو أنا لم أومن الثانية جازم ومجزوم فاعله مستتر
وجواب تقديره أنا عليك جار ومجرور متعلق بأومن ولم يك جازم ومجزوم
وعلامه جرمة السكون على النون المحذوفة تخفيفاً لتساؤك فاعل ومضاف
اليه الاداة استثناء من وراء جار ومجرور مبنى على الضم وراء مجرور بمن
مقدرة وهو مبنى على الضم والشاهد فيه اه

والله ما لي بنام صاحبه * ولا محالط الايان جانبه

قاله الصابي (قوله) والله الواو قسمية والله مقسم به جوابه ما لي ما نافية
لي مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال
المحل بحركة المناسبة والياء مضاف اليه خبره محذوف تقديره قسمي أو
يمني بنام الياء حرف جر مجرور ما محذوف تقديره دليل مقول فيه نام فعل
ماض صاحبه فاعل ومضاف اليه ولا الواو عاطفة لانافية محالط خبر مبتدأ
محذوف تقديره والايان مضاف اليه جانبه فاعل باسم الفاعل ومضاف
اليه والشاهد في بنام حيث لا تدل الياء على اسمية نام لانه مؤول اه

ومهما تكن عند امرء من خليفة * وان خالها تخفى على الناس تعلم
قاله زهير (قوله) وهما الواو عاطفة ومهما اسم شرط جازم مجزوم فعلين
تكن فعل مضارع مجزوم بهما عند امرء ظرف ومضاف اليه في محل
نصب خبر تكن من خليفة من حرف جزاء خليفة مجرور بها في محل
رفع اسم تكن وان الواو عاطفة أن حرف شرط جازم خالها فعل ماض
في محل جزم ومفعول تخفى فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الاف
تعذر فاعله مستتر فيه تقديره هي عائدا الى السريرة على الناس جار

(قوله خبره محذوف الخ) لا يخفى ما فيه تأمل اه

ومجروورته لم فعل مضارع في محل جزم جواب الشرط الأول وجواب
الثاني محذوف بينه المذكور اه

يسر المرأة ما ذهب اللامالي * وكان ذهابها من له ذهابا
قاله بعض النحاة (قوله) يسر فعل مضارع مرفوع بضمه في آخره المرأة
مفعول ما مصدرية تسبك هي وما بعدها مصدر مرفوع الموضع واللفظ
ذهب فعل ماض اللامالي فاعل وجملة ما ذهب اللامالي في محل رفع على أنه
فاعل يسر وكان الواو عاطفة كان فعل ماض ناقص ذهابها من فاعل
ومضاف اليه له جار ومجرور متعلق بما بعده ذهابا باخبر كان اه
اذن والله نريميم بحرب * يشيب الطفل من قبل المشيب
قاله حسان رضي الله عنه (قوله) اذن حرف جـ جواب وخبر ونصب
واسـ استقبال والله الواو والقسام والله مقسم به نريميم فعل مضارع
منصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهم ضمير متصل
في محل نصب مفعول به والفاعل مستتر وجواب تقديره نحن بحرب جار
ومجروور يشيب فعل مضارع مرفوع بضمه في آخره وفاعله مستتر فيه جواز
تقديره هو أي الحرب الطفل مفعول به من قبل جار ومجروور المشيب
مضاف اليه والشاهد في اذن والله نريميم بحرب حيث فصل القسم
وهذا لا يضرك

أقول لهم بالشعب اذ بأسروني * ألم تبا أسوا إلى ابن فارس زهدم
قاله مصيب (قوله) أقول فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره لهم
جار ومجروور متعلق بما قبله بالشعب جار ومجروور متعلق بما قبله أيضا
اذن طرف لما يستقبل من الزمان بأسروني فعل مضارع مرفوع بثبوت
النون الأولى والثانية للوقاية والياء ضمير المفعول والواو فاعل ألم حرف
تقرير وجزم تبا أسوا فعل مضارع مجزوم بآلم وعلامة جزمه حذف النون
والواو فاعل أني ان واسمها ابن خـ برها فارس مضاف زهدم مضاف
اليه اه

وابس عبادة وتقرب عني * أحب الي من لبس الشفوف

قاله ميسون (قوله) وليس الواو عاطفة لبس مبتدأ عباة مضاف اليه
وتقر الواو عاطفة تقرر فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد واو المعبة
وعلاية نصبه الفتحة الظاهرة في آخره عني فاعل ومضاف اليه أحب خبر
المبتدأ الى جار ومجرور متعلق بأحب من لبس جار ومجرور والشفوف
مضاف اليه والشاهد في وتقرر حيث نصب الراء بان مضمرة اه

لا تستهين الصعب أو أدرك المتى * فلما انقادت الآمال الالصابر
قاله بعض الفصحاء (قوله) لا تستهين الآلام داخلة على جواب قسم
محذوف تقديره أقسم والله وأستهين فعل مضارع مبني على الفتح
لاتصاله بنون التوكيد الشديدة والفاعل مكنون فيه وجوباً تقديره أنا
الصعب مفعول أو بمعنى الى أدرك فعل مضارع منصوب بان مضمرة
وجوباً بعد أو والفاعل مقدر فيه وجوباً تقديره أنا المتى مفعول وهو
منصوب بفتحة مقدرة على الالف تعذراً في الفاء عاطفة مانافية
انقادت فعل ماض والتاء علامة التأنيث الآمال فاعل الأداة
استثناء مفرغ اصابر جار ومجرور متعلق بانقادت والشاهد في أو أدرك
المتى حيث جاء أوفيه بمعنى الى وانتصب الفعل بعدها بان مضمرة اه
وكنيت اذا غمزت فناء قوم * كسرت كعوبها أو تستقيما

قاله زياد (قوله) وكنيت الواو عاطفة كنت كان واسمها اذا نظرت
خافض لشرطه منصوب بجوابه غمزت فعل ماض وفاعل فناء مفعول
قوم مضاف اليه كسرت فعل ماض وفاعل كعوبها مفعول ومضاف
اليه أو بمعنى ألا تستقيما فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد
أو وعلايته الفتحة الظاهرة في آخره فاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي
والشاهد في أو حيث جاءت بمعنى الا وانتصب الفعل بعدها بان
مضمرة تقديره الآن تستقيما اه

ياناق سيري عنقا فسيحا * الى سليمان فستريحها
قاله الجلي (قوله) ياناق يا حرف ندا ياناق منادى مرخم أي ياناقه سيري
فعل أمر وفاعل عنقا صفة لمصدر محذوف تقديره سيرا عنقا فسيحا نعت

الى سامان جار ومجـ رور وهو مجرور بالفتحة نيابة عن المكسرة لانه اسم
لا ينصرف منه من الصرف العلمية وز يادة الالف والنون فنستر يحا
والشاهد به حيث نصب لانه جواب الامر بالفاء بالاخلاف

رب وقتي فلا أعدل عن * سنن الساعين في خير سنن

(قوله) رب منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا رب وهو
منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة المناسبة و ياء المتكلم المحذوفة في محل خفض بإضافة رب اليها
وقتي وفق فعل دعاء مبني على السكون والنون للوقاية والياء مفعول
وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت فلا الفاء فاء السببية لانه اعية أعدل
فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد فاء السببية عن سنن جار ومجور
الساعين مضاف اليه مخفوض بالياء في خير جار ومجـ رور متعلق بما
قبله سنن مضاف اليه وسكن للقافية والشاهد في فلا أعدل حيث نصب
لانه جواب الدعاء اه

هل تعرفون لبانا في فارحوان * تقضي فيرتد بعض الروح للجد
(قوله) هل حرف استفهام تعرفون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
والواو فاعل لبانا في مفعول ومضاف اليه فارحـ والفاء للسببية ارجو
فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد الفاء وعلامة نصبه الفتحة في آخره
فاعله مستتر وجوبا تقديره أنا ان تقضي ناصب ومنصوب بفتحة مقدرة في
الالف وجـ لة أن تقضي في محل نصب مفعـ قول أرجو فيرتد عطف على
ان تقضي بعض فاعل الروح مضاف اليه للجد جار ومجور والشاهد في
فارحـ وحيث نصب لانه جواب الاستفهام اه

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما * قد حدثوك فيأراء كن معا
(قوله) يا حرف نداء ابن منادى الكرام مضاف اليه الأداة عرض
تدنو فعل مضارع معتل بالواو فتبصر الفاء للسببية تبصر فعل مضارع
منصوب بأن مضمرة فاعله مستتر وجو بامام وصول في محل نصب
على المقابلة قد حرف تحقيق حدثوك فعل ماض وفاعل ومفعـ قول

وعائد الموصول محذوف تقديره ما حذوفه في الفاء للتعديل ما نافية راء
 مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الياء المحذوفة لانتفاء الساكنين كمن سما
 خبر والالف لا طلاق والشاء في تبصر حيث نصب لانه جواب
 العرض اهـ ألم ألك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والاخاء
 قال الخطيب (قوله) ألم ألك جاركم ومحذوف وعامة جزمه اليكون على
 النون المحذوفة تخفيفا واسمها محذوف تقديره أنا جاركم خبرها ومضاف
 اليه ويكون الواو والياء ويكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة
 بعد الواو والياء وعلامة نصبه الفتحة في آخره بيني طرف ومضاف اليه
 في محمل نصب على انه خبر يكون مقدما على اسمها وبينكم معطوف عليه
 المودة اسم كان والاخاء معطوف عليه اهـ

لاتنه عن خاق وتأتي مثله عار عليك اذا دعاءت عظيم
 قاله الذبي (قوله) لاتنه لانهاية تنه فعل مضارع مجزوم بالا التامية عن
 خاق جار ومجرور متعلق بما قبله وتأتي الواو والياء وتأتي فعل مضارع
 منصوب بأن مضمرة بعد الواو والياء وعلامة نصبه الفتحة في آخره اهـ
 ففانك من ذكرى حبيب ومنزل بسطة الأولى بين الدخول فحومل
 قاله امرؤ القيس (قوله) ففانك فعل أمر بك فعل مضارع مجزوم في جواب
 الامر وعلامة جزمه حذف الياء من ذكرى جار ومجرور مخفوض بكسرة
 مقدرة على الالف منسج من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور وحبيب
 مضاف اليه ومنزل الواو عاطفة ومنزل معطوف على ما قبله بسطة جار
 ومجرور الأولى مخفوض بالاضافة وعلامة حذفه كسرة مقدرة على
 الالف منسج من ظهورها التعذر بين منصوب على الظرفية الدخول
 مضاف اليه فحومل الفاء عاطفة وحومل معطوف على ما قبله والشاهد
 في نصبك حيث جزم لانه جواب الامر وذلك لانه خلا عن الفاء وقصده
 الجزاء انتهى

أغرك مني أن حبلك قاتلي • وأنت مهماتأمرى القلب بفعل
 (قوله) أغرك الهمزة للاستفهام وغرك فعل ماض ومفعول مني جار

ومحروور متعلق بأغرك أن حرف تو كيد ونصب حبك اسمها ومضاف اليه
قائلي خـ برها والجملة في تأويل المصدر المرفوع على الفاعلية زائد الواو
عاطفة أنك أن واسمها اسم شرط جازم يحزم فعلين أحدهما شرط
والآخر جواب وجزاء تأمرى فعل ماضٍ مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط
والياء فاعل القلب مفعول بفعل فعل مضارع مجزوم على أنه جواب
الشرط وعلامة جزمه السكون وكسر اللقافية

انا بن جلاء وطلاع الثنايا * متى أضع العمامة تعرفوني
قاله محميم (قوله) أنا مبتدأ ابن خبر جلاسة المحذوف تقديره أنا ابن
رجل جلا وطلاع الواو عاطفة وطلاع معطوف على جلا والثنايا مفعول
به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر متى اسم شرط جازم وأضع فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط
وعلامة جزمه السكون وحرك بال كسر لانتفاء الساكنين والعمامة مفعول
به وتعرفوني فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه
حذف نون الرفع منه والاصل تعرفوني بنونين الأولى نون الرفع والثانية
نون الوقاية والواو فاعل والياء مفعول والشاهد في متى حيث جازمت
الفعلين لأنها ناجزة اهـ

(أبان ما تعدل به الريح تنزل)

(قوله) أبان اسم شرط جازم وما زائدة تعدل فعل مضارع مجزوم على
أنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون به جار ومجرور والريح فاعل
تنزل فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون
آخره وكسره عارض لأجل اللقافية اهـ

حيثما تستقيم بقدر لك الله نجاحا في غابر الأزمان

(قوله) حيثما اسم شرط جازم تستقيم فعل مضارع مجزوم على أنه فعل
الشرط وعلامة جزمه السكون بقدر فعل مضارع مجزوم على أنه جواب
الشرط وعلامة جزمه السكون أيضا لك جار ومجرور والله فاعل نجاحا
مفعول في غابر الأزمان جار ومجرور ومضاف اليه

وانك اذا ما تأت ما أنت أمر * به تلاف من اياه تأمر آتيا
 (قوله) وانك الواو ابتدائية انك ان واسمها الذما حرف شرط جازم تأت
 فعل مضارع مجزوم على ان فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء من
 اسم موصول في محل نصب مفعوله وفاعله مستتر فيه وجوب تقديره أنت
 وأنت مبتدأ مرفوع لمحل أمر خبر به جار ومجرور متعلق بما قبله تلاف
 مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الياء من
 اسم موصول في محل نصب على المفعولية اياه مفعول مقدم لتأمر وهو
 فعل مضارع مرفوع بضم آخره آتيا مفعول ثان لتلاف والشاهد في اذا
 حيث جزم الفعلين وهما تأت وتلاف

فأصبحت أنى تأتها تستجربها * تجد فرحاً منها اليك قريب
 (قوله) فأصبحت الفاء عاطفة أصبحت فعل ماض وفاعل أنى اسم شرط
 جازم الخ تأتها فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط وعلامة جزمه
 حذف الياء وهما مفعول والفاعل مستتر تقديره أنت تستجربها بدل من
 تأت بها جار ومجرور تجدد مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وعلامة
 جزمه السكون وفاعله مستتر فيه تقديره أنت فرحاً مفعول اه

فان الماء ماء أبي وحدي * وبثرى ذو حفرت وذوطويت
 قاله سنان (قوله) فان الفاء للتعليل وان حرف تو كيد ونصب الماء اسمها
 ماء خبرها أبي مضاف ومضاف اليه وحدي عاطف ومعطوف وبثرى
 الواو عاطفة للجمل وبثرى مبتدأ ومضاف اليه ذو اسم موصول في محل
 رفع صفة للبئر حفرت فعل ماض وفاعل صلة الموصول والجملة خبر المبتدأ
 وذو عاطف ومعطوف طويت فعل ماض وفاعل والشاهد في ذو فانها
 موصولة على لغة طى والعائد فيهما محذوف أى حفرتها ووطويتها
 ويستعملونه للمذكر والمؤنث اه

وفصيدة تأتى الملوك غريبة * قد فاتها البقال من ذاقها
 قول الشاعر وفصيدة الواو واو رب فصيدة مجرور بها تأتى فعل مضارع
 مرفوع بضمه مقدرة على الباء استمقا لا فاعله مستتر تقديره هي عائدا الى

القصد المملوك مفعول غريبة صفة القصد قد قلنا قد حرف تحقيق
قلنا فعل ماض وناعل ومفعول به يقال الام للتعليل ويقال فعل مضارع
منصوب بان بعد لام التعليل من اسم استفهام ذا اسم اشارة في لغة الجاز
وموصول في لغة طي قاله افعول ماض ومفعول والفاعل محذوف

متبدى لك الايام ما كنت جاهلا * وبأدبك بالاخبار من لم تزود

(قوله) متبدى السين حرف تنفيس وتبدى فعل مضارع مرفوع بضممة
مقدرة على الياء استثناء لا لاجار ومجرور الايام فاعل ما اسم موصول في
محل نصب على المفعولية كنت كان واسمها جاهلا خبرها وبأدبك الواو
عاطفة وبأدبك فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء استثناء لا
واليكاف مفعول بالاخبار جار ومجرور من اسم موصول في محل رفع على
الفاعلية ابأني لم تزود جازم ومجزوم وعلمة جزمه السكون وكسر اللقافية
اه نصل الى الذي صلت به ريش * ونعبد هذه الاعموم

(قوله) نصل الى فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء استثناء لا وفاعل
محذوف تقديره نحن الذي جار ومجرور وصلت فعل ماض والياء لانابت
قريش فاعل والجملة لا محل اه الا انها صلة الموصول ونعبد هذه الواو عاطفة
نعبد فعل مضارع مرفوع بضممة في آخره والياء مفعول والفاعل مستتر
تقديره نحن وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم محذوف فعل ماض في
محل جزم على انه فعل الشرط الاعموم فاعل والتقدير نصل الى الذي صلت له
قريش وايس على الله يستنكر * ان يجمع العالم في واحد

(قوله) وايس الواو عاطفة ايس فعل ماض ناقص برفع الاسم وينصب
الله على الله جار ومجرور في محل نصب خبرها ما قدم على اسمها يستنكر
الياء زائدة ومستنكر مجرور بها في محل رفع اسم ايس ان حرف مصدرى
ونصب ويجوز مع فعل مضارع منصوب بان والفاعل محذوف العالم
مفعول في واحد جار ومجرور اه

خالي ما وان بعدى انما * اذالم تكونالى على من اقاطع

(قوله) خليلي منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا خليلي وهو منصوب بالياء المدغمة بياء المتكلم ما نافية تواف مبتدأ وهو مرفوع بضمه مقصورة بعهدى جار ومجرور متعلق بواف انتما فاعل له وقد سدد مسد الخبر لا عتماده على النفي اذا ظرف خافض لشرطه منصوب بجوابه لم تكونا جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف النون والالف فاعل لى جار ومجرور على حرف جر من اسم موصول وأقاطع صائها والعائد محذوف تقديره أقاطعه اهـ

أقاطن قوم سلمى أم نواطعنا * ان يظعنوا فحبيب عيش من قطنا
(قوله) أقاطن الهمزة الاستفهام وقاطن مبتدأ قوم فاعل سد مسد الخبر سلمى مضاف اليه أم عاطفة معادلة للهزة نواطع فعل ماض وفاعل طعنا مفعول ان حرف شرط جازم يظعنوا فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل فحبيب الفاء داخلة في جواب الشرط فحبيب خبر مقدم عيش مبتدأ مؤخر من موصولة قطنا فعل ماض وفاعل والجملة صلة من وجه لة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط

صاح شمر ولا تزل ذا كرا مو * ت نفسانه ضلال مبین

(قوله) صاح منادى محذوف منه حرف النداء تقديره يا صاح شمر فعل أمر وفيه ضمير مستتر تقديره أنت ولا الواو عاطفة لأنها تزل فعل مضارع مجزوم بها واهم تزل محذوف ذا كرا خبرها الموت مضاف اليه نفسانه الفاء للتعليل ونفسانه مبتدأ مضاف اليه ضلال خبر مبین صفة والشاهد فيه فانه أجرى فيه زال مجرى كان لتقدم شبه النفي وهو النفي وقد علم ان زال وأخواتها لم تفارق أداة النفي

ألا يا سلمى يا دارمى على البلا * فما زال منك لا بجوعائل القطر

قاله ذو الرمة غيلان (قوله) ألا أداة تنبيه يا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره يا قوم سلمى فعل أمر وفيه ضمير عائد على دارمى وهو مرفوع مبنية يا حرف نداء ودارمى منادى مضاف اليه على البلا جار ومجرور والفاء

عاطفة وما نافية زال فعل ماض مهمل خبرها مقدم على اسمها مجر عائل
 جار ومجرور متعلق بما قبله القطر اسمها وفيه الشاهد حيث عمل ما زال
 الرفع والنصب لوجود الشرط وهو تقدم النفي عليه اهـ

سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم * فليس سواء عالم وجهول
 قال السموهلي اليهودي (قوله) سـ لي فعل أمر وناعل ان حرف شرط جازم
 جهلت فعل ماض في محل جزم على أنه فعل الشرط والتاء فاعل مفعوله
 محذوف تقديره جهلتنا الناس مفعول سـ لي عنا وعنهم جار ومجرور
 وعاطف ومعطوف وجواب الشرط محذوف تقديره فسلي فليس الفاء
 عاطفة ليس فعل ماض ناقص سواء خبرها مقدم عالم اسمها مؤخر وجهول
 معطوف على ما قبله والشاهد في توسط الخبر وهو جائز خلافا لابن
 درستويه والبيت حجة عليه اهـ

لا طيب للعيش ما دامت منغصة * لذاته ياد كارا الموت والهزم
 (قوله) لا نافية طيب اسمها مبني معها على الفتح وخبرها محذوف تقديره
 حاصل للعيش جار ومجرور متعلق بطيب ما مصدرية دامت فعل ماض
 والتاء علامة التانيث منغصة خبرها مقدم على اسمها وفيه الشاهد
 حيث قدم على اسمها خلافا لابن معطي والبيت حجة عليه لذاته اسمها
 ومضاف اليه ياد كارا الموت جار ومجرور الموت مضاف اليه والهزم
 معطوف عليه اهـ

أمت حلا وأمسي أهلها احتملوا * أخني عليهم الذي أخني على أيد
 (قوله) أمت فعل ماض ناقص مراد بالقصر مراد بالقصر وأمتا علامة التانيث
 واسمها مستتر جواز تقديره هي رابطة إلى المنازل خلاه خبرها وأمسي
 الواو عاطفة أمسي فعل ماض ناقص مرادف لاهل أهلها اسمها ومضاف
 اليه احتملوا فعل ماض وثان في محل نصب خبر أمسي أخني فعل ماض
 عالم جار ومجرور متعلق بأخني الذي اسم موصول في محل رفع فاعل
 أخني المتقدم أخني ماض وفاعله مسـ تخرجوا زاعا نداء إلى الموصول على
 أيد جار ومجرور متعلق بأخني والجملة جملة فعلية لا محل لها من الأعراب

لانها مستألفة والشاهد في امسي حيث رادف اصدار اه

أضحى يمزق أثوابي ويضربني * أبعد شبيبي يعني مني الادبا

(قوله) أضحى ماض ناقص مرادف اصدار واسمها ضمير م... مترجوازا

تقديره هو يمزق مضارع مرفوع بضم آخره وفاعله مكنون فيسه جوازا

تقديره هو وجه لمة يمزق من الفعل والفاعل المحذوف في محل نصب

خبر أضحى أثوابي مفعول ومضاف اليه ويضربني فعل مضارع

مرفوع بضمه في آخره والنون للوقاية والياء ضمير المفعولية والفاعل هو

والجمله فعلية محلها نصب عطفا على جمله يمزق الخبرية بعد الهزة

للاستفهام بعد منصوب على الظرفية شبيبي مضاف اليه يعني فعل

مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء استثقالا فاعله مستتر فيه جوازا

تقديره هو راجع لفاعل يمزق مني جار ومجرور متعلق بيبني الادبا مفعول

والآف الاطلاق والشاهد في أضحى حيث رادف اصدار

وبات وبانت له ليلة * كناية ذى العاشر الارمد

قاله ابن عباس (قوله) وبات الواو عاطفة بات فعل ماض تام فاعله

مكنون فيسه جوازا تقديره هو راجع لنفس الشاعر وبات الواو للعمال

وبات فعل ماض والتاء على لامة التأنيث له جار ومجرور متعلق ببات

وايلة فاعل بات كناية جار ومجرور ذى العاشر مضاف اليه الارمد صفة

مؤكدة للعاشر والشاهد في وبات الاول حيث استعمله تاما ولم يحتاج

الى خبر اه

أبا خراشة أما أنت ذانقر * فان قومي لم يأكلهم الضبيع

قاله العباس بن مرداس السلي (قوله) أبا منادى مضاف محذوف منه

حرف النداء تقديره يا أبا وهو منصوب بالالف خراشة مضاف اليه وهو

محذوف بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منه من الصرف العلية والتأنيث

أما أصله ان ما فان حرف مصدرى ونصب واستقبال صلتها كان محذوفة

عوض عنها ما أنت اسمها ذانقر خبرها ومضاف اليه فان الفاء رابطية

ان حرف توكيد ونصب قومي اسمها وهو منصوب بفتحة مقدرة على

ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وباء المتكلم
مضاف اليه والاصل في باء المتكلم أن تكون مبنية على الفتح لم يأكلهم
جازم ومجزوم وعامة جزمه السكون وهم مفعول الضمير باعل وهو
مرفوع بضمه في آخره والشاهد في أمأنت حيث حذف كان بعد أن
الخاصية فاعلم ذلك اه

لا تقربن الدهر آل مطرف * ان ظالمنا ابدوا ان مظلوما
قالت له ابلي الاخيلة (قوله) لانهية تقربن فعل مضارع مبنى على الفتح
لاتصاله بنون التوكيد الشديدة وهي في محل جزم لا لانهية الدهر مفعول
فيه آل مفعول به مطرف مضاف اليه ان حرف شرط جازم وفعل الشرط
محذوف تقديره كان واسمها محذوف معها ظالمنا خبر كان المحذوفة أم
ظرف زمان وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم وفعل الشرط محذوف
تقديره كان واسمها محذوف ومظلوما خبر كان المحذوفة والشاهد في ان
ظالمنا حيث حذف منه كان مع اسمها تقديره ان كنت ظالمنا وكذلك ان
كنت مظلوما اه

لا يأمن الدهر ذوبني ولولم لا * جنوده ضاق عنها السهل والجبل
(قوله) لا يأمن لانهية يأمن فعل مضارع مجزوم به لا لانهية وعامة
جزمه السكون وكسر لا لقاء الساكنين الدهر منصوب على الظرفية
ذو فاعل وهو مرفوع بالواو بنى مضاف اليه ولولا الواو عاطفة لشرطية
فعل الشرط محذوف تقديره كان واسمها محذوف معها السهل والجبل خبر كان
المحذوفة جنوده مبتدأ ومضاف اليه ضاق فعل ماضٍ عنها جار ومجرور
السهل فاعل والجبل عاطف ومعه طوف والجملة الفعلية في محل رفع
خبر المبتدأ او جملة في محل نصب مفعلة السهل والشاهد في قوله ولولم لا
حيث حذف منه كان مع اسمها بعد الشرط اه

بنى غدانة ما ان انمو ذهب * ولا صريف ولكن اتم الخريف
(قوله) بنى منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا بنى

وهو منصوب بالياء لانه جمع منذ كرسالم غداة مضاف اليه وهو
مخفوض بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منه من الصرف العلمية
والثانيث مانافية ان زائدة انتمو مبتدأ والواو لا شباع ذهب خبر ولا الواو
عاطفة لانافية خبر يرف خبر مبتدأ محذوف تقديره انتم وان كن الواو عاطفة
ليكن حرف استدراك انتم مبتدأ والخرف خبر والشاهد في ابطال عمل
ما المنافية لا فترانها بان الزائدة اه

تعر فلا تثنى على الارض باقيا * ولا وزر عما قضى الله واقيا
(قوله) تعر أمر مبني على ما يجزم به مضارعه وهو حذف الالف والفاعل
مكنون فيه وجوبا تقديره انت فلا الفاء عاطفة تفيد التعليل ولانافية
بمعنى ليس شئ اسمها على الارض جار ومجرور باقيا خبرها ولا الواو
عاطفة ولانافية بمعنى ليس ايضا وزر اسمها عما جار ومجرور قضى
فعل ماض صلة الموصول والعائد محذوف تقديره قضاه الله والله فاعل
واقيا خبرها والشاهد في لافي الموضعين فانها تعمل عمل ليس اه
اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى * فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا
قاله المتنبى (قوله) اذا نظرف توقيتي خافض لشرطه منه صوب بجوابه
الجود فاعل بفعل محذوف يفسره المذ كور لم يرزق جازم ومجزوم خلاصا
مفعول ليرزق من الاذى جار ومجرور متعلق بخلاصا فلا الحمد الفاء داخله
في جواب اذا ولانافية المال اسمها باقيا خبرها والشاهد في لافي الموضعين
فانه اعمالها عمل ليس مع تعريف اسمها في الموضعين وذلك غلط اه

قوالله ما فارقكم قاله اليكم * وان كن مائة قضى فسوف يكون
(قوله) قوالله الفاء عاطفة والوار واو القسم والله مقسم به مانافية
فارقكم فعل ماض وفاعل ومفعول قاله احال من التاء في فارقكم
لكم جار ومجرور وليكن الواو عاطفة ليكن حرف استدراك ما اسم
موصول في محال نصب اسمها بقضى فعل مضارع مبني لم اسم
فاعله ونائب الفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو راجع الى الموصول

والجمله صاته فسوف الفاعل ائدة سوف حرف تسويف يكون فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة في آخره

اعد نظرا يا عبد قيس لعلماء * أضاءت لك النار الجار المقيد
(قوله) اعد فعل على امر مبنى على السكون فاعله - ترفيه وجوبا تقديره انت نظرا مفعول بالحرف تداء عبد مناد قيس مضاف اليه
لعلماء كاف ومكفوف أضاءت فعل ماض والتاء علامة التأنيث لك جار ومجرور والنار فاعل الجار مفعول المقيد اصفة

قالت ألا يمتا هذا الحمام لنا * إلى حمامتنا ونصفه فقد
قالت النابتة (قوله) قالت فعل ماض والتاء علامة التأنيث ألا دافعة
ليمتا كاف ومكفوف على الهمال هذا اسم الحمام صفة لنا جار ومجرور
في محل رفع خبر ليتمتا على الاعمال إلى حمامتنا جار ومجرور ومضاف اليه
أو نصفه الواو عاطفة نصفه معطوف على اسم ليت مع الاعمال فيكون
منصوبا وعلى خبر المبتدأ على الهمال فقد معنى فحسب الفاء عاطفة
وحسب اسم فعل في محل رفع خبر مبتدأ محذوف تقديره قد لك قد
والشاهد في ليتمتا حيث يجوز الاعمال والهمال اه

علموا ان يؤملون فادوا * قبل ان يستلوا باعظام سؤل
(قوله) علموا فعل ماض وفاعل ان مخففة من الثقيلة يؤملون فعل مضارع مرفوع
مرفوع بثبوت النون والواو ناعلة فادوا الفاء عاطفة وجادوا فعل
ماض وفاعل قبل منصوب على الظرفية وان يستلوا انصب ومنصوب
وعلمة نصبه حذف النون والواو نائب الفاعل باعظم جار ومجرور سؤل
مضاف اليه وجهلة باعظم سؤل في محل نصب مفعول فادوا والشاهد
في ان يؤملون حيث جاءت ان مخففة من الثقيلة

بانك ربيع وغيث ربيع * وأنك هنالك تكون الثمالا
قالت جنون (قوله) بانك الباء حرف جر أنك مخففة من الثقيلة والكاف
امهه ربيع خبرها وغيث الواو عاطفة غيث معطوف على خبرها ربيع
صفة للغيث وأنك الواو عاطفة وان واسمها هنالك ظرف والكاف للخطاب

وهو خبر تسكون مقدم عليها تسكون فعل مضارع مرفوع بضم آخره التثنية
اسم تسكون وتسكون واسمها وخبرها في محل رفع خبران المخففة والشاهد
في الموضعين بانك وانك حيث صرح باسم ان فيهما الضرورة واخبر عن
الاول بالمفرد وعن الثاني بالجملة اهـ

ويوما توافينا بوجه مقسم * كأن ظبية تعطو الى وارق السلم
قاله باعث (قوله) ويوما تعطو على شيء قبله توافينا فعل ماض وفاعل
بوجه جار ومجرور مقسم صفة كأن مخففة من الثقيلة ظبية اسمها تعطو
مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الواو استعلا في محل نصب صفة الى
وارق جار ومجرور السلم مضاف اليه وخبر كأن محذوف تقديره كأن ظبية
هذه المرأة * ووجه مشرق اللون * كأن نديا حقان
(قوله) ووجه الواو وارب ووجه مجرور بهامش مرق صفة اللون مضاف
اليه كأن مخففة من الثقيلة مهملة نديا مبتدأ ومضاف اليه حقان
خبر وهما مرفوعان بالالف وحذفت نون المثني من نديا لاضافة لان
نون التثنية والاضافة لا يجتمعان

كأن لم يكن بين الجحون الى الصفا * انيس ولم يسمر بمكة سامر
(قوله) كأن حرف تشبيه ونصب واسمها محذوف تقديره كأنه لم يكن جازم
ومجزوم في محل رفع خبر كان والفاصل لم يكن بين منصوب على الظرفية
على انه خبر يكون الجحون مضاف اليه الى الصفا جار ومجرور متعلق
بمكة انيس اسم يكن ولم يسمر جازم ومجزوم بمكة جار ومجرور مخفوض
بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منه من الصرف العلمية والتأنيث سامر فاعل
وجه لم يسمرا الخ فعلية مصدرية بلم في محل رفع على انها معطوفة على جملة
فعلية مصدرية بلم في محل رفع على انها خبر كأن اهـ

أزف الترحل غير ان ركابنا * لما نزل برحالنا وكان قد
(قوله) أزف فعل ماض الترحل فاعل غير منصوب على الاستثناء ان
حرف توكيد ونصب وركابنا اسمها ومضاف اليه لما نزل جازم ومجزوم في
محل رفع خبران برحالنا جار ومجرور ومضاف اليه والواو عاطفة كان مخففة

اهـ
(قوله) والفاصل لم يكن (فيه تأنيذ)

من الثقلية واسمها محذوف تقديره كأنه وخبرها الجملة الفعلية المحذوفة
المصدرة بقدر حذف تحقيق أي كأن قد زالت فحذف الماضي لدلالة
الكلام عليه وهو لما نزل والشاهد فيه حيث حذف الفعل بعد قد اهـ

كأنني من اخباران ولم يجوز * له أحد في النحوان بتقديم
قاله ابن عمن يشكو تأخره (قوله) كاني كأن واسمها من اخبار جار
ومحروور في محل رفع خبران مضاف اليه وهو مخفوض المحل قصد افظه
فأعرب اعراب الاسم المفرد ولم يجوز الواو حرف عطف لم يجوز جازم ومجزوم
له جار ومجروور أن بتقديم ما ناصب ومنصوب والالف للاطلاق اهـ

انا ابن ابا الضيم من آل مالك * وان مالك كانت كرام المعادن
قاله الحكم (قوله) انا مبتدأ ابن خبراً بآية مضاف اليه وهو جمع آب
كقاضي وقضاة آية مضاف والضيم مضاف اليه من آل مالك جار
ومحروور ومضاف اليه وان الواو عاطفة وان مخففة من الثقيلة موهلة
مالك مبتدأ خبره جملة فعلية بعده كانت فعل ماض واثاء علامة التانيث
والفاعل عائد الى مالك كرام خبرها المعادن مضاف اليه والشاهد في وان
مالك كانت حيث ترك فيه لام الابتداء التي تفرق بين ان الخفيفة من
الثقلية وبين ان النافية والتقدير وان مالك لم كانت اهـ

لا ساغات ولا جأ واه باسلة * تقي المنون لدى استغناء آجال
قول الشاعر لا ساغات لانافية للجنس ساغات اسمها مبنى على الكسر
ويجوز ان يبنى على الفتح وهو الاولى ولا الواو عاطفة لانافية جأ واه اسمها
مبنى معها على الفتح وباسلة صفة والجا واه لون من ألوان الخيل تقي فعل
مضارع مرفوع بضممة مقدرة على المياء استثقالا والفاعل مكنون فيه
جواز ان تقديره هي المنون مفعول لا ظرف ومضاف اليه متعلق بتقي
استغناء مضاف اليه آجال مضاف اليه وجملة تقي المنون الخ جملة فعلية في
محل رفع خبر لا النافية ويجوز ان يكون الخبر محذوفاً وتقي المنون صفة له
والشاهد في ساغات حيث يجوز فيه الوجهان الكسر بلا تنوين والفتح
وهو المختار اهـ

فلا ب واينامثل مروان وابنه * اذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا
 قاله بعض الفصحاء (قوله) فلا الفاء عاطفة ولأنافية للجنس أب اسمها
 واينامعطوف على محلهامثل صفة مروان مضاف اليه والجملة في محل رفع
 خبرها واينامعطوف على ما قبله اذا ظرف خافض لشرطه منصوب
 بجوابه وفعل الشرط محذوف بنفسه ارتدى المذكور وهو مبتدأ بالمجد
 جار ومجرور متعلق بكائن الحال أو أنه متعلق بما بعده ارتدى فعل ماض
 فاعله مستتر فيه عائد الى مروان وتأزرا معطوف على ما قبله

رأيت الله أكبر كل شيء * محاولة وأكثرهم جنودا
 قاله خراش (قوله) رأيت بمعنى اعتقدت من رؤية القلب فرأيت فعل
 ماض وفاعله الله منصوب على التعظيم أكبر مفعولها الثاني كل
 مضاف اليه شيء مضاف اليه محاولة منصوب على أنه تمييز وأكثرهم
 معطوف على أكبر وهم مضاف اليه جنودا تمييز والشاهد في رأيت حيث
 اقتضى مفعولين أولهما اللفظ الجلالة والثاني أكبر

دربت الوفاء عروفا غتبط * فان اغتباطا بالوفاء جيد
 (قوله) دربت فعل ماض مبني على السكون فاعله والتاء نائب الفاعل
 وهي مفعولها الاول الوفاء مفعولها الثاني العهد منصوب على أنها مفعول
 به يا عروفا حرف نداء عرو ومنادى مرخم أي يا عروفة فاغتبط من الغبط وهو
 التمني واغتبط فعل أمر مبني على السكون فاعله مستتر فيه وجوباً تقديره
 أنت فان الفاء عاطفة معناها التعليل وان حرف توكيد ونصب اغتباطا
 اسمها بالوفاء جار ومجرور جيد دخيران والشاهد في دري حيث اقتضى
 مفعولين أولهما التاء نائب متاب الفاعل والثاني الوفاء اه
 * (يخال به راعى الجمولة طائرا) *

(قوله) يخال فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة به جار ومجرور في محل
 نصب مفعول أول راعى فاعله وهو مرفوع بضمة مقدومة على الياء
 استنقالات الجمولة مضاف اليه طائرا مفعولها الثاني والشاهد في يخال
 حيث اقتضى مفعولين أولهما به والاخر طائرا

زعمتني شيخا ولست بشيخ * انما الشيخ من يد يد يد
 قاله أوس (قوله) زعمتني فعل ماض والهاء علامة التانيث والنون
 للوقاية والياء مفعول أول شيخا مفعول ثان لزعم ولست الواو عاطفة لست
 ليس واسمها بشيخ الباء زائدة وشيخ مجرور بها في محل نصب خبر ليس انما
 كاف ومكفوف الشيخ مبتدأ من اسم موصول في محل رفع خبر يد فعل
 مضارع مرفوع بضممة في آخره فاعله مستتر فيه تقديره هو عائد الى
 الموصول ديدا منصوب على انه مفعول مطلق والجملة لا محل لها صلة
 الموصول والشاهد في زعمتني حيث جاءت عني الظن واقتضت
 مفعولين أحدهما الضمير المنصل به والثاني شيخا اهـ

أبلا راجيز يا ابن الأثوم توعدني * وفي الأراجيز خلت الأثوم والخور
 قاله منازل (قوله) أبلا راجيز الهمزة للاستفهام وهي للتوبيخ والانسكار
 وبالأراجيز جار مجرور يا ابن يا حرف نداء ابن منادى الأثوم مضاف
 اليه توعدني فعل مضارع مرفوع بضممة في آخره والنون للوقاية والياء
 مفعول والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وفي الأراجيز الواو
 عاطفة وفي الأراجيز جار مجرور وفي موضع رفع لانه خبر مقدم خلت
 فعل ماض وفاعل وهي مهملة الأثوم مبتدأ مؤخر والخور معطوف عليه
 والشاهد في خلت حيث ألغيت لتوسطها بين مفعولها اهـ

القوم في أثرى ظننت فان يكن * ما قد ظننت فقد ظفرت وخابوا
 (قوله) القوم مبتدأ في أثرى جار مجرور وفي محل رفع على الخبرية ظننت
 فعل ماض وفاعل على الإهمال باتفاق المصنفين فان الغاء عاطفة وان
 حرف شرط جازم يكن فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط ما موصولة
 في محل رفع اسم يكون وخبرها محذوف تقديره موجودا قد حرف تحقيق
 ظننت فعل ماض وفاعل والعائد على الموصول محذوف تقديره ظننته
 فقد الغاء داخل في جواب الشرط وقد حرف تحقيق ظفرت فعل ماض
 وفاعل وخابوا الواو عاطفة وخابوا معطوف عليه اهـ

ولقد علمت اثنتين مني * ان المنايا لا تطيش سهامها

قاله ليبد ولقد الواو عاطفة واللام للأن كبد وقد حرف تحقيق علمت فعل
ماض وفاعل اثنان اللام لام القسم وتأتين فعل مضارع مبنى على الفتح
لا اتصاله بنون التوكيد الشديد منيتي فاعل ومضاف اليه ان حرف
توكيد ونصب المضاف اسمها وه وهو منصوب بفتحة مقصورة على الالف
لا تطيش لا ناقصة تطيش فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة في آخره
سمها فاعل ومضاف اليه وجهلة لا تطيش الخ جملة فعلية منفية في محل
رفع على انها خبران وجهلة لتأتين منيتي جملة فعلية في محل نصب على أنها
سدت مسدداً مفعولي علمت والشاهد في لتأتين حيث ان علم علقت عن
العمل أي منعه من الاتصال بما بعده والعمل في لفظه

وما كنت أدري قبل عزه ما البكا * ولا موجعات القلب حتى توات
قاله كثير (قوله) وما الواو عاطفة وماللة في كنت كان واسمها أدري
فعل مضارع مرفوع بضمة مقصورة على الياء استنقالات فاعله مستتر فيه
وجوباً تقديره انا وجهلة الفعل والفاعل في محل نصب على الخبرية لكانت
قبل منصوب على الظرفية متعلق بأدري عزه مضاف اليه وهو مخفوض
بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منعه من الصرف العلمية والتأنيث ما اسم
استفهام في محل رفع مبتدأ البكا خبره وهو مرفوع بضمة مقصورة على الالف
تعدرا وجهلة المبتدأ والخبر في محل نصب مفعوله والواو عاطفة لاقية
موجعات معطوف على محل ما الاستفهامية وخبرها وهو منصوب
بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم القلب مضاف اليه حتى حرف جر وغاية
توات فعل ماض والتاء علامة التأنيث والفاعل مستتر فيه جوازا
تقديره هي عائد الى عزه

جاء الخلافة اذ كانت له قدرا * كما آتني ربه موسى على قدر
قاله جرير (قوله) جاء فعل ماض فاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو أي
عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه الخلافة مفعول وهو منصوب بفتحة
ظاهرة في آخره انظر في الماضي من الزمان كانت فعل ماض ناقص
واسمها ضمير مستتر وجوباً تقديره هي والتاء علامة التأنيث له جار

ومجروره متعلق بما بعده قدرا خبر كان وجلة كانت له قدرا اجلة فعلية في محل خفض باضافة اذ اليها كما الكاف للتشبيه وما مصدرية وهي وصلاتها في محل خفض بالكاف أي فعل ماض ربه مفعول ومضاف اليه موسى فاعل وهو مرفوع بضمه مقدرة على الالف تعذرا على قدر جار ومجروور متعلق بأن وجلة كما في الخ جـ لمة مصدرية في محل نصب على انها صفة والمعنى أي الخلافة اتيانا كاتيان موسى بن عمران ربه عز وجل والشاهد فيه حيث توسط المفعول بين الفعل والفاعل فاعلم ذلك والله أعلم

وان مدت الايدي الى الزاد لم أكن * بأعجلهم اذا جشع القوم أعجل (قوله) وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم مدت فعل ماض مبني للمالم بسم فاعله في موضع جزم على أنه فعل الشرط والتاء علامة التانيث الايدي نائب الفاعل وهو مرفوع بضمه مقدرة على الياء استعقالا الى الزاد جار ومجروور لم أكن جازم ومجزوم واسم كان مستتر وجوبه بتقديره انا بأعجلهم الياء حرف جزاء وأعجلهم مجرور بها والهاء مضاف اليه في موضع نصب خبر اكان وجلة لم أكن بأعجلهم لا محل لها من الاعراب لانها وقعت جوابا للشرط غير جازم لم تقترن بالفاء ولا باذا لقبحا لانه اذا تعديلية اجشع بتقديم الجيم على الشين من الجشاعة وهي الدناءة والقباحة وروى بتقديم الشين فيكون من الشجاعة وتكون اذ بمعنى لو فهو مرفوع بالابتداء القوم مضاف اليه أعجل خبر

وانما رضى المنيب ربه * مادام معنيا بذكر قلبه

(قوله) وانما الواو عاطفة وانما كاف ومكفوف رضى فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء استعقالا للمنيب فاعل ربه مفعول ومضاف اليه ما مصدرية ظرفية دام فعل ماض ناقص اسمها مستتر وجوازا بتقديره هو معنيا خبرها وهو واسم مفعول مبني للمالم بسم فاعله بذكر جار ومجروور في محل رفع نائب الفاعل قلبه مفعول ومضاف اليه والشاهد في ذلك حيث ناب عن الفاعل مع وجود قلبه على ما احتج به الاخفش والاكوفيون وذلك ضرورة اهـ

سبقوا هوى وأعنتوا هواهم * فخرمواواكل جنب مصرع
 قاله الهذلي (قوله) سبقوا فعل ماض وفاعل هوى مفعول وهو منصوب
 بالياء المدغمة في ياء المتكلم وباء المنة كالم مضاف اليه وأعنتوا الواو
 عاطفة أعنتوا فعل وفاعل لاهواهم جار ومجرور وهو مخفوض بكسرة في
 الالف والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع فخرموا الفاء عاطفة
 وتخرموا فعل ماض مبنى للمالم يسم فاعله والواو نائب الفاعل ولكل
 الواو عاطفة لكل جار ومجرور في موضع رفع خبر مقدم جنب مضاف
 اليه مصرع مبتدأ مؤخر وجملة واكل جنب مصرع جملة حالية والشاهد في
 تخرموا

لا تجزعي ان منفسا أهلكته * واذا أهلكت فعند ذلك فاجزعي
 قاله الهذلي (قوله) لا تجزعي لانهية تجزعي فعل مضارع مجزوم بلا
 الناهية وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل ان حرف شرط جازم الخ
 منفساً مفعول بفعل محذوف يفسره المذكور تقديره ان أهلكت منفساً
 أهلكته فعل وفاعل ومفعول واذا الواو عاطفة اذا ظرف توقيتي خافض
 لشرطه الخ أهلكت فعل ماض وفاعل في محل خفض باضافة اذا اليه فعند
 الفاء زائدة عند ذلك ظرف ومضاف اليه متعلق بما بعده لان التقدير
 اذا أهلكت فاجزعي عند ذلك فصيح ان فاء الجواب فاء فاجزعي فاجزعي
 الفاء داخلة في الجواب كما ذكرنا جزعي فعل أمر مبنى على حذف النون
 والياء فاعل والشاهد في ان منفساً حيث جاء منصوباً على شرطية
 التفسير كما قررناه

جفوني ولم أجف الاخلاء اني * لغير جميل من خليلي مهمل
 (قوله) جفوني فعل ماض وفاعل والنون للوقاية والياء ضمير المفعول
 ولم الواو عاطفة لم أجف جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
 من آخره وهو الواو والفاعل مستتر فيه وجواباً تقديره أنا الاخلاء مفعول
 اني ان واسمها الغير جار ومجرور جميل مضاف اليه من خليلي جار ومجرور
 وهو مخفوض بالياء المدغمة في ياء المتكلم المضاف اليها مهمل خبر ان

والشاهد فيه أنه أضر الفاعل والمفعول في الأول وأعمل الثاني في
الاختلاء وهو مذهب البصرية ومنع ذلك الكوفية اهـ

ولو أن ما أسى لأدنى معيشة * كفاي ولم أطلب قليل من المال
قاله أمروا القيس (قوله) ولوا الواو عاطفة ولو حرف يقتضي امتناع جوابه
لامتناع شرطه أن حرف توكيد ونصب ما مصدرية أسى فعل مضارع
مرفوع بضمه مقدرة على الألف تعذرا والفاعل ضمير المتكلم وهو مستتر
وجو بالادنى جار ومجرور وهو مخفوض بكسرة مقدرة في الألف تعذرا
معيشة مضاف إليه كفاي فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير
المفعول وهو جواب لو ولم اطلب الواو عاطفة لم اطلب جازم ومجزم
والفاعل مستتر وجو باقديره أنا قليل فاعل كفاي ولا يجوز أن يكون
مفعولا لا طلب فهو غير متنازع فيه لأن المطلوب غيره وهو الملك من
المال جار ومجرور والشاهد في كفاي وفي لم اطلب حيث تنازعا في قليل
اهـ ألا يا عباد الله اني متمم * بأحسن من صلى وأنفرهم فعلا

قاله بعض الشعراء (قوله) ألا يا عباد الله الأداة تنبيه ويا حرف نداء
وعباد الله منادى مضاف منه صوب بالفتحة الظاهرة في آخره والله
مضاف إليه اني ان واسمها متمم خبرها يا حسن جار ومجرور من اسم
موصول في محل خفض بالاضافة صلى فعل ماض فاعله مستتر جوازا
تقديره هو ووجه الفعل وفاعله لا محل لها لأنها صلة الموصول وأنفرهم
الواو عاطفة أنفرهم معطوف على يا حسن فعلا تمييز

أبارا كما عرضت قبلن * فدا ماى من فجران ألا تلاقيا
قاله ابن وقاص الحارثي من شعراء قحطان (قوله) أيا حرف نداء وأبارا
منادى مكررة غير موصولة منصوبة بالفتحة أما أصلا ما ان ما فان حرف
شرط جازم وما زائدة ادغمت النون في الميم عرضت فعل ماض وفاعل في
محل جزم على أنه فعل الشرط قبلن الفاء داخلة في جواب الشرط
وبلغن فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة فاعله
مستتر فيه وجو باقديره أنت والجملة الفعلية في محل جزم على أنها وقعت

جوابا لشرط جازم واقترنت بالقاء ندأ ما جمع ندما ن وهو منصوب على
المفعولية وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف تعذرا وياء المتكلم في محل
خفض بالاضافة من نجـ رار جار ومجرور مخفوض بالفتحة لانه اسم
لا ينصرف منه من الصرف العلمية والتأنيث الاصله ان لافان مخففة
من الثقيلة واسمها محذوف تقديره أنه ولا نافية للجنس وتلاقي اسمها
وتخبرها محذوف أي انا والجملة في محل نصب على أنها مفعول ثان لبلاغ
ولست براجع ما فات مني • بالهف ولا بليت ولا لواني

(قوله) واست الو عاطفة است ليس واسمها براجع الياء زائدة راجع
خبر ليس ما موصولة في محل نصب على أنه مفعول فات فعل ماض فاعله
مستتر جواز تقديره ومني جار ومجرور وجهلة فات مني لا محل لها الا انها
صلة الموصول بالهف الياء حرف جر ومجرورها محذوف تقديره بقولي اهف
واهف منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره بالهف وهو
منصوب بالنداء وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء المحذوفة منع
من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وأصله بالهـ في حذف حرف
النداء ثم قلبت الياء ألفا ثم حذف الالف وبقيت الفتحة لتدل عليها ولا
الو او عاطفة لا نافية بليت الياء داخلة على قول محذوف تقديره بقولي
وليت أداتن واسمها وخبرها محذوفان ولا الو او عاطفة لا نافية لو شرطية
اني ان واسمها وخبرها محذوف تقديره ولا بقولي لواني فعلت والشاهد
في بالهف كما ذكرنا اه

يا ابن أمي ويا شقيق نفسي • أنت خليفتي لدهر شديد
قاله حرملة (قوله) يا حرف نداء ابن منادى مضاف منصوب بفتحة
في آخره أي مضاف ومضاف اليه وهو مخفوض بكسرة مقدرة على
ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم
في موضع خفض بالاضافة ويا الو او عاطفة يا حرف نداء شقيق بالتصغير
منادى مضاف منصوب بفتحة في آخره نفسي مضاف ومضاف اليه وهو
مخفوض بكسرة مقدرة على ما قبل الياء والياء في محل خفض بالاضافة

أنت مبتدأ خلتني فعل ماض وفاعل والنون لوقاية والياء ضمير المفعول
والجمله خبر المبتدأ الدهر جار ومجرور متعلق بخليتي شديدت وحذف
المتنوين للقافية والشاهد في اثبات الياء في أمي وذكر ضرورة اه
(يا أبة عما لا تلومي واهجعي) * قاله الجلي (قوله) يا أبة فيا حرف
نداء وأبة منادى مضاف منصوب بفتحة في آخره عما مضاف اليه وهو
مخفوض بكسرة مقصورة على ما قبل الياء المقلبة ألفا والالف في موضع
خفض لانها ياء المتكلم وقلت ألفا لانها تلومي فعل مضارع مجزوم بلا
الناهيّة وعلا مة جزمه حذف النون والياء فاعل واهجعي الواو عاطفة
واهجعي فعل أمر وفاعل والشاهد في اثبات الالف في عما وأبد الهام
الياء لان أصله يا أبة عني اه * يا حكم الوارث عن عبد الملك *
قول الشاعر يا حرف نداء حكم منادى مفرد علم الوارث عطف بيان يجوز
فيه ان يكون مرفوعا على المنادى وان يكون منصوبا على محله والشاهد به
عن عبد الملك جار ومجرور ومضاف اليه

فما كعب بن مامة وابن سعدى * بأجود منك يا عم الجواد
قاله جرير (قوله) فما الفاء عاطفة وما نافية كعب مبتدأ ابن صفة مامة
مضاف اليه وهو اسم لا ينصرف وابن عاطف ومعطوف سعدى مضاف
اليه منصوب بفتحة مقصورة على الالف وهو اسم لا ينصرف منه العلية
والثابت مثل مامة بأجود جار ومجرور مخفوض بالفتحة لانه اسم
لا ينصرف منه من الصرف الوصف ووزن الفعل وهو في موضع رفع
على الخبرية منك جار ومجرور متعلق بما قبله يا حرف نداء عمر منادى مفرد
علم الجواد نعت تابع له في المحل وهو منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره
ولورفع على لفظه الجار وان كان القوافي منصوبة والشاهد فيه اه
الانازيد والضحك سيرا * فقد حازت عمار الطريق

(قوله) الانازيد أداة تنبيه يا حرف نداء زيد منادى مفرد علم مبني
على الضم والضحك عاطف ومعطوف يجوز ان يكون مرفوعا على
اللفظ ويجوز ان ينصب على الموضع والشاهد به (قوله) سيرا فعل أمر

وفاعل وهو مبنى على حذف النون فقد الفاء عاطفة وقد حرف تحقيق
 حاوذاً فاعل ماض وفاعل والميم والالف علامة التثنية مجرمة - مول
 الطريق مضاف إليه اه * يا صاح يا ذا الضامر العيس *

(قوله) يا صاح يا حرف نداء وصاح منادى مرخم مبنى على الضم في لغة
 من لا ينتظر يا ذا يا حرف نداء وذا منادى اسم إشارة في محل نصب على أنه
 مفعول به الضامر نعت العيس مضاف إليه وهي الناقة الضعيفة
 والشاهد في الضامر حيث روى برفعه ونصبه اه

يا مروان مطيتي محبوسة * ترجوا الحياء وربها لم يأس *

قاله الفرزدق (قوله) يا مرويا حرف نداء مرو منادى مرخم محذوف منه
 حرفان حرف المد وبعد النون لأن أصله مروان أن حرف توكيد ونصب
 مطيتي اسمها ومضاف إليه محبوسة خبرها ترجو فعل مضارع مرفوع
 بضمه مقدرة على الواو استعلاء فاعله مستتر فيه جواز تقديره هي الحياء
 مفعول وربها الواو عاطفة تربها مبتدأ ومضاف إليه لم يأس جازم
 ومجزوم وعلامة جزمه السكون وكسر اللقافة فاعله مستتر فيه جواز
 تقديره هو راجع إلى الرب وهو صاحب المطية يعني أن صاحب المطية
 غير آيس والشاهد في مرو حيث رنخه كما ذكر اه

* قفي وانظري بأسم هل تعرفينه * (قوله) قفي فعل أمر وفاعل
 وانظري الواو عاطفة وانظري فعل أمر وفاعل بأسم يا حرف نداء
 اسم منادى مرخم محذوف منه حرف العلة والهمزة هل حرف استفهام
 تعرفينه فعل مضارع وفاعل ومفعول اه (تذكرت من بعد معرفة لمي)
 قاله سيبويه (قوله) تذكرت فعل وفاعل مناجار ومجروح بعد منصوب
 على الظرفية معرفة مضاف إليه لمي منادى مرخم محذوف منه حرف
 النداء والترخيم تقديره يا ليس والشاهد به فاعلم ذلك اه

بالقوى وبالأمتال قوى * لآناس عتوهم في ازدياد

(قوله) بالقوى يا حرف نداء واسم متعانة لقوى اللام للاستغناء وهي

مفتوحة لاختصاصها بالاستغاث به وقوى مجرورها ومضاف اليه
 وبالأمثال الواو عاطفة بالحرف نداء لامثال جار ومجرور واللام فيه مفتوحة
 أيضا وقوى مضاف ومضاف اليه لاناس جار ومجرور وهو مفرد اسم جمع
 واللام به مكسورة لانه مستغاث من أجله عتوهم مبتدأ ومضاف اليه في
 ازداد جار ومجرور في محل رفع على أنه خبر وجانه في محل خفض صفة
 لanas بيك ناء بعد الدار فترب * بالاكهول وللشبان للجب
 قاله الخمي (قوله) بيك فعل مضارع مرفوع بضممة مة مدرة على البناء
 استثقالا والكاف ضمير المفعولية ناء فاعل وهو مرفوع بضممة مقدرة على
 البناء المحذوفة لالتقاء الساكنين بعد صفة الدار مضاف اليه فترب
 صفة أخرى بالاكهول بالحرف نداء للكهول واللام للاستغاثه وهي مفتوحة
 والاكهول مجرور بها وهو منادى وللشبان الواو عاطفة للشبان جار ومجرور
 والشاهد به حيث كسرت اللام لان الم تغدو للجب الواو عاطفة للجب
 جار ومجرور واللام مكسورة لانها لام المستغاث من أجله فافهم ذلك اه
 يا يزيد الا تمل نيل عز * وعني بعد فاقة وهو ان

(قوله) يا يزيد بالحرف نداء يزيد منادى مبني على الضم وفكت الدال
 المناسبة الآف لا تمل جار ومجرور نيل مفعول لا تمل عز مضاف اليه وعني
 عاطف ومعطوف بعد منصوب على الظرفية فاقة مضاف اليه وهو ان
 معطوف على ما قبله والشاهد في يا يزيدا حيث حذف منه لام الاستغاثه
 لاجل الالف في آخره

الا يا قوم للجب الجيب * وللغفلات تعرض للارباب
 (قوله) الأداة تنبيه بالحرف نداء قوم منادى مضاف حذف منه ناء
 المتكلم اجتزاء بالكسرة للجب جار ومجرور الجيب صفة وللغفلات الواو
 عاطفة للغفلات جار ومجرور تعرض فعل مضارع فاعله مكنون جوازا
 تقديره هي للارباب جار ومجرور والشاهد في الا يا قوم حيث حذف منه
 لام المستغاث من أجله واللام أيضا لان القياس ألا يا قومي أو يا قوما اه
 فاعلم ذلك حلت أمرا عظيما فاصطبرت له * وقت فيه بأمر الله يا عمرا

قاله جوير (قوله) حلت فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والهاء نائب الفاعل
أمرامفعول عظيم صفة فاعله صطبرت الفاء عاطفة اصطبرت فعل ماض
وفاعل له جار ومجرور وقت الواو عاطفة وقت فعل ماض وفاعل فيه جار
ومجرور بامر الله جار ومجرور ومضاف اليه يا عمرا يا حرف نداء وعمره منادى
مندوب مبني على الضم وفتح للمناسبة ألف الندبة وحذفت الهاء للقافية
لان أصله يا عمراه اه * واخر قلباه من قلبه شيم *

قاله المنبي (قوله) واحرف نداء للندبة حر منادى مندوب قلباه مضاف
اليه مخفوض بكسرة مقدرة على ما قبل الالف وفتح للمناسبة والهاء للندبة
من جار ومجرور قلبه مبتدأ ومضاف اليه شيم خبر

تألى ابن أوس حلفة ليردني * الى نسوة كانهن مقاتلن

(قوله) تألى فعل ماض والاية هي الحلف ابن فاعل أوس مضاف اليه
حلفة مفعول مطلق ساط عليه فعل من معناه دون لفظه ليردني اللام
داخلة في جواب القسم ويردني فعل مضارع مرفوع بضممة في آخره
والنون للوقاية والياء ضمير المفعول والفاعل مسمة مترفيه وجوبا تقديره
هو الى نسوة جار ومجرور متعلق بما قبله كأنهن كأن واسمها والنون علامة
جمع النساء مقاتلن خبر والشاهد في تألى كما قرر اه

ولو أن ما لسي لادني معيشة * كفاني ولم أطلب قليل من المال
قاله امرء القيس ذكر مستوفى في شواهد التنازع والشاهد هنا فيه لادني
فانه افعول تفضيل وايس بمصدر اه

فحئت وقد نصت لنوم ثيابها * لدى الستر الالبسة المتفضل

قاله امرء القيس (قوله) فحئت الفاء عاطفة وجئت فعل ماض وفاعل
وقد الواو للحال قد حرف تحقيق نصت فعل ماض والهاء علامة التأنيث
لنوم جار ومجرور ثيابها مفعول ومضاف اليه لدى ظرف مكان منصوب
بفحة مقدرة على الالف تعذرا الستر مضاف اليه الأداة استثناء لبسة
منصوب على الاستثناء المتفضل مضاف اليه والشاهد في لنوم حيث أبرز

فيه لام التعليل وذلك لان النوم وان كان علة في خلع الثوب لكن زمن
خلع الثوب سابق على زمنه اهـ

واني لتعروني لذكر الكهزة • كما انتفض العصفور بالله القطر

قوله الهذلي (قوله) واني الواو عاطفة اني ان واسمها التعروني اللام
للتأكييد وتعروني فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الواو استثقالا
والنون للوقاية والياء مفعول لذكر الكهزة جار ومجرور ومضاف اليه وهو
مصدر مضاف الى مفعوله والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا هزة فاعل
لتعروني كما الكاف للتشبيه وما مصدرية انتفض فعل ماض العصفور
فاعل بالله فعل ماض ومفعول القطر فاعل وجلة بالله القطر جلة فعلية في
محل خفض باضافة اذامقدرة اليه أي اذ بالله واذا وما دخلت عليه في محل
نصب حال من العصفور كقوله تعالى والنجم اذا هوى أي حالة هوى
والشاهد في لذكر الكهزة ابرزت فيه لام التعليل وان الذكرى هي علة
عروالهزة وزمنه ما واحد واختلاف الفاعل ففاعل العرو هو الهزة
وفاعل الذكرى هو المتكلم لان المعنى لذكرى اياك فلما اختلف الفاعل
خفضه باللام فافهم ذلك

فكونوا انتم وبنى أبيكم • مكان الكلمتين من الطحال
(قوله) فكونوا الفاء عاطفة وكونوا كان واسمها انتم تأكييد لفظي
للضمير في كونوا وبنى الواو للامعية وبنى مفعول معه منصوب بالياء ملحق
بجمع المذكور السالم وحذفت النون منه للاضافة أبيكم مضاف اليه مكان
طرف مكان متعلق بمحذوف تقديره كاش أو مستتر في محل نصب خبر كان
الكلمتين مضاف اليه مخفوض بالياء لانه مثنى من الطحال جار ومجرور
متعلق بكان والشاهد في وبنى أبيكم فانه محتمل الوجهين النصب على
المعية كما قررر العامل فيه الفعل والرفع عطف على انتم وهو ضعيف اهـ
ليس من مات فاستراح ميت • انما الميت ميت الاحياء
انما الميت من يعيش كثيرا • كاسفا باله قليل الرجاء

قاله بعض الفصحاء (قوله) ليس فعل ماض ناقص من اسم موصول في محل رفع اسم ليس مات فعل ماض فاعله مستتر جواز تقديره هو عائداً الى الموصول وجمله الفعل والفاعل المكنون لا محل لها لانها صلة الموصول فاستراح الفاء عاطفة واستراح فعل ماض فاعله مستتر جواز تقديره هو وجمله الفعل وفاعله المستتر جملة فعلية معطوفة على جملة فعلية لا محل لها من الاعراب ميت الباء زائدة وميت مجرور بها في محل نصب خبر ليس انما كاف ومكفوف الميت مبتدأ ميت خبر الاحياء مضاف اليه (قوله) في البيت الثاني انما كاف ومكفوف أيضاً الميت مبتدأ من اسم موصول في موضع رفع خبر يعيش فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة في آخره فاعله مستتر جواز تقديره هو عائداً الى الموصول وجمله الفعل والفاعل المضمير لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول كذا يحال من فاعل يعيش كما في حال ثانية باله فاعل بكاسه فاعل قليل حال ثالثة الرعاء مضاف اليه والشاهد في كثير بحيث اتى به حالاً عمدة فانه لو سقط من الكلام لفسد المعنى فافهم ذلك اهـ

لمية موحش اطال * يلوح كانه خال

قاله كثير (قوله) لمية جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وهو اسم لا ينصرف منعه من الصرف العلية والتأنيث موحش اطال وهو نكرة طلل مبتدأ مؤخر عن حاله وخبره يلوح فعل مضارع مرفوع بضممة في آخره فاعله مستتر جواز تقديره هو والجملة في محل رفع نعت لطلل مقدمة على موصوفها كانه كان واسمها اخلل خبرها والشاهد في موحش حيث جاء حالاً من طلل وهو نكرة اهـ

وتضي في وجه الظلام منيرة * كعمامة البهري سل تنبيه

قاله لبيد (قوله) وتضي الواو عاطفة وتضي فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة فاعله مستتر فيه جواز تقديره هو عائداً الى البقرة في وجه جار ومجرور الظلام مضاف اليه منيرة حال مؤكدة لا مبنية للاستغناء عن بيانها كعمامة جار ومجرور والجملة حبة من فضة كالدرة البهري مضاف

اليه مخفوض بكسرة ظاهرة على الياء سل فعل ماض مبنى لما لم يسم فاعله
نظامها نائب الفاعل ومضاف اليه والشاهد في منيرة حيث وقع حالا من
الضمير الذي في تضيي فاعلم ذلك اهـ

واقده علمت بان دين محمد * من خير أديان البرية ديننا
قاله أبو طالب (قوله) ولقد الواو عاطفة واللام داخلية في القسم وقد
حرف تحقيق علمت فعل ماض وفاعل بان الياء حرف جر وان حرف تأكيد
ونصب دين اسمها محمد مضاف اليه من خبر جارو مجرور في محل رفع خبر
ان أديان مضاف اليه البرية مضاف اليه ديننا تمييز مؤكدة وجملة ان وما
دخلت عليه في موضع نصب على انها استتدت مسددة فعولى علم والشاهد
في ديننا اهـ

والتغليبيون بشس الفعل فلهم * فخلا وأمههم زلاء منطبق
قاله بعض الشعراء (قوله) والتغليبيون الواو عاطفة والتغليبيون مبتدأ
مرفوع بالواو وبشس فعل ماض الفاعل فاعل فلهم هو والمخصوص بالذم
وهو مبتدأ مؤخر ومضاف اليه خبره بشس الفعل تقدم عليه فلا تميز
مؤكدته وأمههم الواو الاستئناف أمهم مبتدأ ومضاف اليه زلاء خبره
منطبق صفة زلاء

ومالي الآل أحد شعبة * ومالي الأما مذهب الحق مذهب
قاله الكمييت بعد آل البيت ويمدحهم (قوله) ومالي الواو عاطفة
مانافية لي جارو مجرور في موضع رفع خبر مقدم الاداة استثناء مفرغ آل
مستثنى بالآل أحد مضاف اليه مخفوض بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منه
الصرف العلمية ووزن الفعل شعبة مبتدأ مؤخر ومالي الواو عاطفة
مانافية لي جارو مجرور خبر ايضا الاداة استثناء مفرغ مذهب مستثنى بها
الحرف مذهب مبتدأ

ألا برسمي غملا لله باطل * وكل نعيم لا محالة زائل
قاله لبيد بن ربيعة العامري رضي الله عنه (قوله) ألا أداة استفتاح
كل مبتدأ شئ مضاف اليه مانافية خلا فعل ماض فاعله مستتر وجوبا

تقديره هو واجب الاستئثار بالله مفعول باطل خـ بر وكل الواو عاطفة كل مبتدأ انعم مضاف اليه لا محالة لا نافية محالة اسمها زائل خبر كل وخبر لا محذوف تقديره لا محالة فيه

لعل الله فضلكم علينا * بشئ ان أمكم شريم

(قوله) لعل حرف جر عند عقيل الله مجرور بعل فضلكم فعل ماض والفاعل مكنون جواز تقديره هو راجع الى الله تعالى والكاف ضمير المفعولية علينا جار ومجرور ان حرف توكيد ونصب أمكم اسمها او مضاف اليه شريم خبرها وان وما دخلت عليه في موضع خفض على انه صفة شئ لانها في تأويل المصدر والشاهد في لعل فانه حرف جر هنا ولهذا جواز لفظ الجلالة وهي لغة عقيل اهـ

شربن بماء البحر ثم ترفعت * متى ليج خضر اهن تشيج

قاله أبو ذؤيب (قوله) شربن فعل ماض والنون فاعل بماء جار ومجرور والماء هنا بمعنى من والبحر مضاف اليه ثم حرف عطف ترفعت فعل ماض والتاء علامة التأنيث متى حرف جر عند هـ ذيل والشاهد بها ليج مجرور بها خضر صفة اهن جار ومجرور خبر مقدم تشيج بنون بعدها همزة وباء وجيم أي مرمر يبع مع صوت عال وهي مبتدأ ومى بمعنى من فيصح تعلقه بترفعت على أنه مفعول غير صريح أو بشر بن علي انه بدل بعض من كل أي من ماء البحر لان الجميع بعض ماء البحر اهـ

أومت بعينها من الهودج * لولاك في ذا العام لم أحجج

(قوله) أومت فعل ماض والتاء علامة التأنيث فاعله هـ تترجوا اذا تقديره هي بعينها جار ومجرور ومضاف اليه من الهودج جار ومجرور متعلق بأومت لولاك لولا حرف جر في لغة بعضهم وهي قليلة والكاف مجرور بها محلا في ذا جار ومجرور وهما اسم إشارة مبني العام صفة لم أحجج جازم ومجزوم وكسر اللام قافية وجملة لولاك الخ في محل نصب مفعول القول والشاهد في لولاك حيث جعل لولا حرف جر والضمير المنصل بها وانكره المبرد واحجج به سيويه عليه انتهى فافهم ذلك

فهيات هيئات العقيق ومن به * وهيئات خل بالعقيق توأصله
 قاله جرير (قوله) فهيات الفاء عاطفة هيئات اسم فعل ماض بمعنى
 بعد مبنى على الفتح فاعله مضمور وجو با وهيئات الثاني توكيد لفظي
 العقيق فاعل باسم الفعل وهو مرفوع بضمه ظاهرة في آخره ومن به الواو
 عاطفة ومن موصول في محل رفع معطوفة على العقيق و به جار ومجرور
 متعلق بكائن صلة الموصول وهيئات اسم فعل خل فاعل به بالعقيق جار
 ومجرور متعلق بما بعده توأصله نعت لخل والشاهد في هيئات فانه اسم
 فعل ماض بمعنى بعد اه

(واباى أنت وفوك الاشنب * كأنما ذر عليه الزرب)
 قاله تاجر من التجار (قوله) وا اسم فعل مضارع بمعنى أعجب بأبي جار
 ومجرور متعلق بمحذوف تقديره أفديك ولما حذف الفعل انفصل الضمير
 المنصوب وهو كاف المخاطبة فظهر منفصلا وهو أنت وهو مبتدأ مقدم
 على الخبر وهو أفديك وفوك الواو عاطفة فوك مبتدأ ومضاف اليه
 الاشنب صفة والاشنب حدة في الاسنان كأنما كاف ومكفوف ذر فعل ماض
 مبنى لما لم يسم فاعله عليه جار ومجرور الزرب نائب الفاعل والزرب
 ضرب من النباتات رائحته كالانرج وذر عليه الزرب جملة فعلية في محل رفع
 على أنه خبر فوك والشاهد في واحد جاءت بمعنى أعجب اه

(واها السلى ثم واها واها * ياليت عيناها لما وفاها)
 قاله أبو النجم (قوله) واها اسم فعل بمعنى أعجب اسلى جار ومجرور
 متعلق باسم الفعل ثم حرف عطف واها معطوف على ما قبله واها توكيد
 له ياليت با حرف نداء والمنادى محذوف تقديره يا قوم ياليت حرف تمن
 ونصب عيناها اسم ليت ومضاف اليه واسمها منصوب وعلامة نصبه
 فتحة مقدرة على الالف لانه اسم مقصور لنا جار ومجرور متعلق بكائن
 وفاها الواو عاطفة فاها معطوف على ما قبله والمعطوف على المنصوب
 منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة والشاهد فيها
 فانه اسم فعل بمعنى أعجب اه فاعلم ذلك وانشد الجوهري

واهل يا ثم واهل واهل * هي المني لوانه زانها
 باليت عنها الزاواها * بثمان نرضى به اباها
 ان اباها ويا اباها * قد راعا في المجد غائبا
 (وقولي كلما جشأت وجاشت * مكانك تحمدي أو تستريح)
 قاله عمرو الانصاري رضى الله عنه (قوله) وقولي الواو عاطف قول
 مبتدأ ومضاف اليه كلما ظرف زمان مجهول جشأت فعل ماض والتاء
 علامة التانيث والفاء عمل مسبوقة بترجوا زان تقديره هي راجع الى غائبة
 وجشأت بمعنى نهضت وجاشت عاطف ومعطوف وجاشت بمعنى هاجت
 مكانك اسم فعل بمعنى معناه اثبتى تحمدي فعل مضارع مجزوم في جواب
 الطلب وعلازمة جزمه حذف النون والياء فاعل والشاهد في تحمدي
 حيث جزم لوقوعه بعد الطلب وهو مكانك لانه في الاصل ظرف ثم نقل
 عن ذلك المعنى وجعل اسم الفاعل ومعناه اثبتى فاعلم ذلك
 وعدت وكان الخلف منل سحبة * مواعيد عرقوب أخاه يثرب
 (قوله) وعدت فعل ماض وفاعل وكان الواو عاطفة كان فعل ماض
 ناقص الخلف اسمها منل جار ومجرور متعلق بالذي بعده وهو سحبة
 سحبة خبر كان الناقصة مواعيد بدل من سحبة أو منصوب على المفعولية
 المطلقة عرقوب مضاف اليه أخاه مفعول بالمفعول المطلق وهو المصداق
 المجموع منصوب بالالف ومضاف اليه يثرب جار ومجرور متعلق
 بمواعيد والشاهد به

وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم * وما هو عنها بالحديث المرجم
 (قوله) وما الحرب الواو عاطفة وما نافية والحرب مبتدأ الاداة استثناء
 مفرغ ما اسم موصول في موضع رفع خبر المبتدأ علمتم فعل ماض وفاعل
 وهي صلة الموصول والعائد محذوف تقديره علمتموه وذقتم عاطف
 ومعطوف وما الواو عاطفة مانافية هو ضمير راجع الى الحرب والشاهد
 به حيث انه ضمير المصدر عنها جار ومجرور متعلق بالضمير بالحديث الباء
 زائدة لا تتعلق بشئ والحديث في محل رفع خبر المبتدأ وهو الضمير المرجم

صفة للحدث وهذا البيت نادروا حتى به الكوفيون وكلامهم حجة اه
يحاي به الجاد الذي هو حازم * بضربة كفيه الملائكة راكب
(قوله) يحاي بالحاء المهملة وبالآت من الاحياء وهو فعل مضارع
مرفوع بضمزة مفعلة على الياء استعقالاته جار ومجرور متعلق بالذي قبله
الجاد فاعل يحاي الذي صفة للجاد هو مبتدأ حازم خبره والجملة صلة
الموصول بضربة جار ومجرور متعلق يحاي وهذا هو المصدر المحدود الذي
اضيف الى فاعله كفيه مضاف ومضاف اليه الملائكة المفعول بضربة
منصوب بفتحة في الالف لانه اسم مقصور والملائكة والثراب نفس مفعول
يحاي راكب مضاف اليه قال شيخنا العلامة جمال الدين ابن هشام في
شرح قطره وأما نفس راكب فمفعول يحاي ومعناه انه عدل عن الضوء
الى التيمم وسقى الراكب الماء الذي كان معه فأحيانا نفسه اه قوله رجه
الله أن وجدى بك الشديد أراى * عاذرا فيك من عهدت عذولا
(قوله) ان حرف توكيد ونصب ووجدى اسمها ومضاف اليه بك جار
ومجرور متعلق بوجدى فاعله قبل أن بصفة الشديد صفة للوجد أراى
فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير المفعول والفاعل مكنون قبله
جواز ان تقديره هو راجع الى الوجد عاذرا مفعول ثان لا أراى فيك جار
ومجرور متعلق بالذي بعده من اسم موصول في محل نصب عطف ببيان
اعاذرا عهدت فعل ماض وفاعل وهو صلة الموصول والعائد محذوف
تقديره عهدته عذولا مفعول ثان لعهدت اه

هل تذكرون الى الدارين هجرتكم * ومسحكم صابكم رحمان قربانا
(قوله) هل حرف استفهام تذكرون فعل وفاعل والنون علامة الرفع الى
الدارين جار ومجرور مخفوض بالياء متعلق بما بعده هجرتكم مفعول
ومضاف اليه ومسحكم الواو عاطفة مسحكم معطوف على الذي قبله وهو
مصدر مضاف الى فاعله صابكم مفعول بالمصدر ومضاف اليه رحمان
منادى مفرد علم محذوف منه حرف النداء تقديره يا رحمان وهو في محل
نصب بمصدر محذوف تقديره قواكم يا رحمن والشاهد به قربانا مفعول

مطلق الا ان ظلم نفسه المرءيين * اذا لم يصنها عن هوى يغلب العقل
(قوله) ألا اذا استفتح ان حرف توكيد ونصب ظلم اسمها نفسه مضاف
ومضاف اليه في محل نصب مفعول ظلم وهو المصدر المرء فاعل بين خبر ان
اذا ظرف توقيني خافض لشرطه منصوب بجوابه لم يصنها جازم ومجوزوم
ومفعول والفاعل مستتر فيه جواز تقديره هو راجع الى المرء عن هوى
جار ومجرور مخفوض ~~ب~~ كسرة مقدرة على الالف المحذوفة لا لتقاء
الساكنين متعلق بما قبله يغلب فعل مضارع مرفوع بضمه في آخره فاعله
مستتر فيه جواز تقديره هو راجع الى هوى العقل مفعول وجوبه يغلب
العقل جله فعلية في محل نصب صفة لهوى

تنفي يداها الحمى في كل هاجرة * نفى الدراهم تنقاد الصياريف
قاله الفرزدق نصف ناقة (قوله) تنفي فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة
على الياء استتقالا يداها فاعل مرفوع بالالف والضمير راجع الى الناقة
وهو في محل خفض بالاضافة الحمى مفعول منصوب بفتح مقدرة على
الالف في كل هاجرة جار ومجرور ومضاف اليه والهاجرة وقت اشتداد الحر
نفى مفعول مطلق وهو المصدر الدراهم مضاف اليه وهو مفعول المصدر
تنقاد فاعل بالمصدر وفيه الشاهد حيث أضيف المصدر الى مفعوله ورفع
الفاعل الصياريف مضاف اليه اه فافهم ذلك

عجبت من الرزق المسمى والهه * وللترك بعض الصالحين فقيرا
(قوله) عجبت فعل ماض وفاعل من الرزق جار ومجرور متعلق بعجبت
والرزق هو المصدر المحلى بالالف واللام المسمى مفعوله الله فاعله وللترك
الواو عاطفة للتوكيد جار ومجرور وهو المصدر المحلى بالالف ايضا فاعله مستتر
فيه جواز تقديره هو بعض مفعوله الصالحين مضاف اليه فقير مفعول
ثان للتوكيد اه القاتلين الملك الحلاحلا * خير معد حسبنا وناثلا
قاله امرؤ القيس (قوله) القاتلين اسم فاعل منصوب بتقدير أذم الملك
مفعول باسم الفاعل الحلاحلا صفة للملك خير بالرفع خبر لمبتدأ محذوف
تقديره هو وبالنصب بدل أو عطف بيان معد مضاف اليه حسبنا

منصوب على التمييز ونائباً لتمييزاً
 خالي ما واف معهودي أنتم * اذالم تكونالي على من أقاطع
 ذكر مستوفى في المبتدا والشاهد هنا فيه أنتم فانه فاعل سد مسد الخبر
 لاعتماده على النفي اه

أقاطن قوم سلمي أم نواظعنا * أن يظعنوا فحبيب عيش من قطننا
 ذكر مستوفى في المبتدا والشاهد في قوله قوم فانه فاعل سد مسد الخبر
 لاعتماده على الاستفهام اه فاعلم ذلك

اني حلفت برافعين أكفهم * بين الخطيم وبين حوضي زمزم
 (قوله) اني ان واسمها حلفت فعل ماض وفاعل خبر ان برافعين الباء
 حرف جرد اخل على موصوف محذوف تقديره يقوم برافعين وهو اسم
 فاعل اكفهم مفعول ومضاف اليه بين منصوب على الظرفية والخطيم
 مضاف اليه وبين معطوف عليه حوضي مضاف اليه مخفوض بالياء
 زمزم مضاف اليه اه

خبير بنواهب فلانك ماغبنا * مقالة اهي اذا الطير مرت
 (قوله) خبير خبر مقدم على قول شيخنا ابن هشام بمعنى الجمع كظهير في
 قوله جل ثناؤه والملائكة بعد ذلك ظهير بنواهب مبتدأ مؤخر ومضاف
 اليه فلا الفاء عاطفة ولا نافية تك فعل مضارع مجزوم بلا وء لامة جزمه
 الساكون على النون المحذوفة للتخفيف ماغبنا خبر كان واسمها محذوف
 تقديره أنت مقالة مفعول باسم الفاعل وعمل هنا لانه اعتمد على النفي
 اهي مضاف اليه اذ ظرف خافض لشرطه منصوب بجوابه الطير فاعل
 بفعل محذوف تقديره اذا مرت الطير مرت ومرت فعل ماض والتاء
 علامة التانيث والفاعل مستتر جواز تقديره هي والجملة لا محل لها لانها
 مفسرة اه

أنا الحرب لباسا اليها جلالها * وليس بولاج الخوالف أعقلا
 قاله القلاخ بن خزن بالثقاف المضمومة في آخره مبهمة وهو من الطويل
 وأنا الحرب كلام اضافي حال وكذا لباسا أو ذوالحال الضمير في فاني فيما

قبله من البيت وهو

فان تلك فانتك السواء فانتى * بارفع ماحولى من الارض أطولا
والشاهد فى المبالغة وأراد بالجلال الدروع والجوشن والولاج مبالغة والـ
من الولوج وهو الدخول وانما والف بانحاء المجهمة جمع خالفة وهو عود من
أحمد البيت والمراد به البيت واعقلا خبر ليس بعد خبر وهو بالعين المهملة
والقاف الذى تضر ب رحلاه من فزع يريد أنه لا يفارق الحرب ويكنى عنه
بقوله أنا الحرب أى مواضعه وملازمه ثابت القدم فى موضع الزال واذا
حضر الحرب لا يلج البيت مستترا بل يظهر ويحارب ثم وشرح هذا البيت
انما ومنقول من شرح الشواهد للمعنى لانه ساقط من النسخ اه

ضروب ينصل السيف سوق سمائها * اذا عدموا زاد امانك عاقر
قاله أبو طائب (قوله) ضروب خبر مبتدأ محذوف تقديره هو ينصل جار
ومجرور السيف مضاف اليه سوق مفعول ضروب مما تها مضاف اليه
اذا ظرف توقيتى خافض لشرطه منصوب بجوابه عدموا فعل ماض
وفاعل زاد امانه قول فانك القاء داخله فى جواب اذا وانك ان واسمها
عاقر خبرها والشاهد فى ضروب فانه عمل فعله نصب سوق سمائها على
أنه معمول اه (انه لم يحرر بواشكها)

(قوله) انه ان واسمها المأخوذ خبرها بواشكها مفعول محار ومضاف اليه
والشاهد به اه

أتانى انهم مزقون عرضى * بحاش الكرماء ايم فسد
قاله زيد الخير سماء به رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله) أتانى فعل
ماض والنون للوقاية والياء ضمير المفعول انهم ان واسمها وهو ناعلى
لا أتانى مزقون خبر ان عرضى مفعول مزقون خبر مبتدأ محذوف تقديره
هم ما رأيت امرا أحب اليه البذل * منه البك يا ابن سنان
(قوله) ما نافية ورأيت فعل ماض وفاعل امرأ مفعول ثان لرأى اليه
جار ومجرور البذل فاعل اسم المفعول وهو أحب منه جار ومجرور اليه
جار ومجرور يا ابن يا حرف نداء وابن منادى وسنان مضاف اليه انتهى

أناك أناك ابن من لا أخاله • تساع إلى الهيج بغير صلاح
 قاله مسكين الدارمي (قوله) أناك منصوب بفعل محذوف تقديره
 احفظ أو أكرم وعلامة نصبه الألف إن حرف توكيد ونصب من اسم
 موصول في محل نصب اسم إن لأنافية أخا لله أخا لله خبر إن إلى الهيجا جار
 ومجرور ومضاف إليه والشاهد بأناك فإن الثاني تأكيدي للأول وموافق
 تأني إلى أين النجاة يعني • أناك أناك اللاحقون أحبس أحبس
 (قوله) • إن عطفة ابن استغنى عن عاملة محذوف تقديره نذهب إلى
 ابن جارد ومجرور ومضاف إليه تأني في موضع رفع خبر مقدم النجاة بالمدح منندا
 مؤخر يعني • ابن جارد ومضاف إليه أناك فعل ماض ومفعول وأناك
 الثاني توكيد له قول علي الصحيح اللاحقون فاعل أناك الأول قال شيخنا
 ابن هشام رحمه الله تعالى ولا فاعل للثاني لأنه انما ذكر لا توكيد لا يسند إلى
 شيء وقيل أنه فاعل بهما مع وذلك لأنهما الما اتحداهما فظا ومعنى نزلا منزلة
 الكلمة الواحدة وقيل أنها متنازعان في قوله اللاحقون أحبس فعل أمر
 وفاعل منه محذوف تقديره نفسك أحبس الثاني تأكيدي للأول
 والشاهد بأناك فإن الثاني تأكيدي وفعل اه

لأبوح بحب بشة قاسما • أخذت على موافقاهودا
 (قوله) لأنافية ولا الثانية تأكيدي لأبوح فعل مضارع فاعله مستتر
 وجوباً تقديره أنا بحب جار ومجرور بشة مضاف إليه اسم لا ينصرف فيه
 العاية والتأنيب اللفظي اسماء رواسها أخذت فعل ماض والتاء علامة
 التأنيب والفاعل مكسور تقديره هي راجع إلى المحبوبة والجملة خبر إن
 على جار ومجرور موافقاهودا أخذت وعهودا معطوف عليه والشاهد
 في لا التي أنى النفس حيث كررت لثنا ليدوم حرف اه

إلى الملك القرم وابن الهما • موأيت الكنيبة في المزدحم
 (قوله) إلى الملك جارد ومجرور القرم صفة للملك وابن عاطف ومعطوف
 الهما مضاف إليه وأيت عاطف ومعطوف صفة ثانية الكنيبة مضاف
 إليه في المزدحم جار ومجرور

ايكناه شافه ان قبل ذارحب • باليت عدة حول كاه رجب
(قوله) ايكناه امكن واسمه اشافه فعل ماض ومفعول ان حرف مصدرى
نصب واستقبال هو وصاته في محل رفع فاعل شافه وقيل فعل ماض لم
سم فاعله ذا اسم اشارة في موضع رفع مبتدأ ورجب خبر والجملة في محل
رفع نائب الفاعل يا حرف ندا والمنادى محذوف ليت حرف تمز ونصب
عدة اسمه حول مضاف اليه كاه تو كيد والشاهد به حيث اكذب كل ذكره
وهو مذهب الكوفيين

اقسم بالله أبو حفص عمر • ما مسها من نقب ولا دير
فاغفر له الله - م ان كان فجر • فانه رؤبة (قوله) اقسام فعل ماض
بالله جار ومجرور أبو ناعل حفص مضاف اليه عمر عطف بيان والشاهد به
حيث قدم للتدنية على الاسم والضمير في مسها عائد على النافه اه
انا ابن التارك البكري بشر • عليه الطير ترفقه وقوعا
قاله المزار (قوله) انا مبتدأ وان خبر التارك مضاف اليه البكري
مضاف اليه بشر عطف بيان على البكري وليس يبدل لان البديل في نية
احلال محل اقل ولا يجوز ان يقال انا ابن التارك بشر لان الصفة
المفرونة بال كاتارك لا تضاف الا لما فيه الالف وللام كالبكري فينشد
لا يجوز ان يكون بدلا من البكري لانه امتنع ان يحل محله عليه - حار
ومجرور متعاقب وقوعا الطير مبتدأ ترفقه خبر والجملة حال من البكري
وقوعا منصوب على التعليل أي ترفقه الطير لاجل وقوعها عليه اه
أباخوينا عبد شمس ونوفلا • أعيد كما بالله ان تجدنا حريا
قاله أبو طالب - ذبح النبي صلى الله عليه وسلم (قوله) أبا حرف نداء
أخوينا منادى مضاف منصوب بالياء لانه معرب ونام مضاف اليه عبد
عطف بيان على أخوينا وامتنع ان يكون بدلا لانه على تقدير البدلية يحل
محل أخوينا فيكون التقدير يا عبد شمس ونوفلا بالنصب وذلك لا يجوز
لان المنادى اذا عطف عليه اسم مجرد من أل وحب ان يعطى ما يستحقه لو
كان منادى ونوفلا لوكار منادى اقبل فيه يا نوفل بالضم لا يا نوفلا

بالنصب وشمس مضاف اليه ونون فلام معطوف عليه أعيد كما فعل مضارع
الح فاعله مكنون وجوبا تقديره أنا وال كاف ضمير المفعولية والميم والالف
علامة التثنية بالله جار ومجرور وان مصدريه فمحدثا فعل مضارع
منصوب بحذف النون والالف فاعل حرمانه فعول ٨١

التي الصيغة كي يخفف رحله * والزاد حتى نعلمه ألقاها
قاله أبو مروان النهوي (قوله) التي فعل ماض والفاعل مستتر تقديره
هو راجع الى الماتمس الصيغة مفعول به كي حرف مصدري ونصب
ويخفف فعل مضارع منصوب بكي بتقدير اللام في كي ويجوز ان ينصب
بان مضمرة بعدها ورحله مفعول والفاعل مستتر والزاد عاطف
ومعطوف حتى حرف عطف وتدرج وخاية نعلمه معطوف على ما قبله
قال شيخنا فعطف نعلمه بمعنى وايست جزايم تأقيلها التحفة قالكم اجرة تقديره
لان معنى الكلام التي ما ينقله حتى نعلمه ألقاها ماض ومفعول

أثاركة تدلها فطام * وضنا بالتحفة والسلام
(قوله) أثاركة الهمزة للاستفهام وتارة مبدأ وسوغ الابهاء
بالنكرة اعتماده على الاستفهام تدلها مفعول امم الفاعل وهو تارة
فطام فاعل تامم الفاعل سد مسد الخبر وضنا الواو عاطفة ضمنا معطوف
على مفعول تارة بالتحفة جار ومجرور والسلام معطوف عليه

اذا قالت حذام فصد دعوها * فان القول ما قالت حذام
ذكر مستوفي في أول الكتاب والشاهد به حذام حيث بنى على الكسر
كان صغرى وكبرى من فواقعها * حصباء دري على أرض من الذهب
قاله أبو نواس (قوله) كأن حرف تشبيه ونصب كبرى اسمها وصغرى
معطوف عليه ومن فواقعها بيان لما قبله جار ومجرور ومضاف اليه
حصباء خبرها درمضاف اليه على أرض جار ومجرور يروى على بسط من
الذهب جار ومجرور صفة والشاهد فيه حيث قال كأن صغرى وكبرى
مجردا من ال والافادة تقتضى الالف واللام والاضافة فلهذا الحذف
لم تتلفع بفضل مئزرها * دعدو لم تسبق دعدو في العباب

(قوله) لم تتلفع جازم ومجزوم، بفضل جار ومجزور، ثمزرها مضاف إليه
والهاء مضاف إليه دعد فاعل تتلفع والشاهد به حيث صرف ولم تسق
جازم ومجزوم دعد فاعل والشاهد فيه أيضا حيث امتنع من الصرف في
الاعراب جار ومجزور اهـ

بأشدا ما أنت من سيد * موطأ الا كناف رحب الذراع
(قوله) يا حرف نداء سيد منادى ما بهجمة متكررة تامة أنت مبتدأ من سيد
جار ومجزور خبر موطأ بدل من المنادى تقديره يا موطأ الا كناف مضاف
إليه رحب صفة الذراع مضاف إليه اهـ

عجب لتلك قضية واقامني * فيكم على تلك القضية اعجب
(قوله) عجب مبتدأ أو جازا لا ابتداء بالمتكررة لانها اعتمدت على لتعجب
لتلك جار ومجزور قضية عطف بيان واقامني الواو للاستئناف واقامني
مبتدأ أو باء المتكلم مضاف إليه فيكم جار ومجزور على تلك جار ومجزور
القضية نعت اعجب خبر

عميرة ودع أن تجهزت غاديا * كفي الشيب والاسلام للره ناهيا
قاله سهيم (قوله) عميرة منادى محذوف منه حرف ابتداء ودع فعل أمر
والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت ان حرف مصدرى ونصب واستقبال
تجهزت فعل ماض وفاعل والمصدر المنسلك في موضع نصب مفعول
للامرغاد باحال كفي فعل ماض الشيب فاعل والشاهد به حيث جاء
مجردا من الباء ويجوز أن قد خله والاسلام معطوف عليه للره جار ومجزور
ناهيا باحال والله انجباك بكفي مسلت * من بعدما وبعد ما وبعدت
قاله أبو الخطاب (قوله) والله الواو للاستئناف الله مبتدأ انجباك فعل
ماض والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو والـ كاف ضمير المفعولية والجملة
خبر به كفي جار ومجزور محفوض بالياء لانه مثني مسلت مضاف إليه
والشاهد به حيث وقف على الهاء بالناء والقياس الهاء من بعدما جار
ومجزور ومضاف إليه وبعد ما الواو عاطفة وبعد منصوب على الظرفية وما
موصول حرف حذف صلته والتقدير من بعدما كان كذا وبعدت

معطوف عليه لانه نصب على الظرفية ثم ما لم يل واحد له بعد ما قبلت
الاف هاء لا سكنت ثم قامت هاء السكت تاء الفاقية وتماهية
كادت نفوس القوم عند الفلصمت * وكانت الحيرة ان تدعى أمت
* (ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا) *

(قوله) ولا الوار عاطفية لانه تيميد فعل مضارع مجزوم بلا الفاعلية
وعلامته خزمه ال تكون وكسر لا لتقاء الساكنين فاعله مستتر وجوباً
تفديره أنت الشيطان مفعول والله الوالا استئناف الله منصوب على
التعظيم فاعبدا الفاء فصحة باعبد اذ فعل أمر وفاعل والشاهد به فان
أصله أعبدن فلبت النون أفا

الأحد اغنم وحسن حديثها * لقد تركت قاي بهاها ثم ادنف
(قوله) ألا اداف تنبيه جيد اذ فعل ماض وفاعل غنم هو المخصوص بالمدح
وحسن حديثها عاطف ومعطوف ومضاف اليه لانه لام داخله في
جواب القسم وقد حرف فمحقق تركت فعل ماض والنون علامة التأنيث
والفاعل هي قاي مفعول ومضاف اليه بهاها جار ومجرور هاء لقي بهاها
وما ثم مفعول ثان اثر كدت دنف صفة أوحال والشاهد به حيث وقف
عليه بالكون والقياس دنف لانه حال وان كان ربيعة ينفون عليه
بالاكتين (ومدا آخر) هذه الاربقات نفع الله بهاها بما جاهد به المرسلين
ثم شرح المطر بشعر في بعض النسخ اعلم بما كتبه الشيخ وهو

لحمد وفي قاي غير لا ثم * فبلى من الناس أهل الفضل قد حسدوا
* فلم لي واهم ما بي وما بهم * ومات أكثرنا غيلة فما يجد
أن الله يمدوني في صدورهم * لأرتقي مدرا عنهما ولا أورد
* (والحمد لله أولاً وآخراً * باطناً وظاهراً) *

محمد بن أحمد في قاي من اصحابي شواهد مد معرفة حضرة الله عليه
طبع هذا الكتاب اشرح لشواهد الظاهرية بالمطبعة الشريفة التي
هي من أعمال المطابع المصرية في أواخر شوال سنة ١٢٩٨ من الهجرة
النبوية على صاحبها وعلى آلها وصحبه أفضل الصلاة وأزكى التحية